



Seminario de literaturas y filosofías africanas:

Literatura(s) africana(s): miradas reflexivas al pasado y presente a través de sus narrativas contemporáneas

9º sesión: 11/09/2026
Docente: Federico Vivanco

 Universidad
Nacional
de San Martín

 Hermetis
CENTRO
ESTUDIOS

 Universidad
Rey Juan Carlos

 federico_vivanco

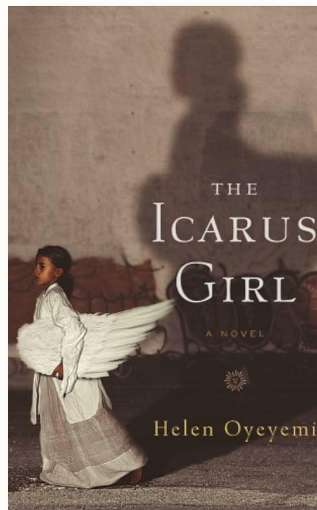


Literatura[s] nigeriana[s]

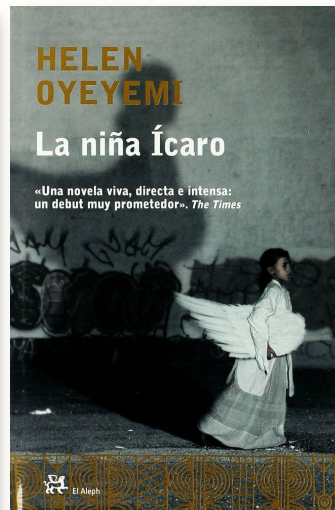
(Parte III)



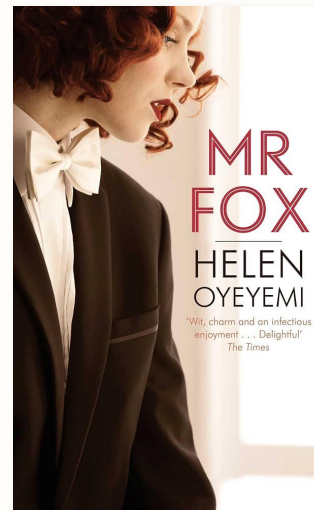
Helen Oyeyemi



(2005)



(2006)



(2011)

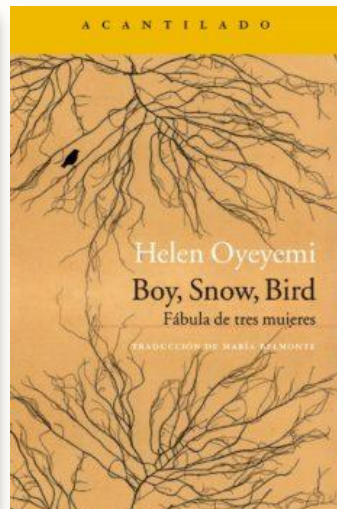


(2011)

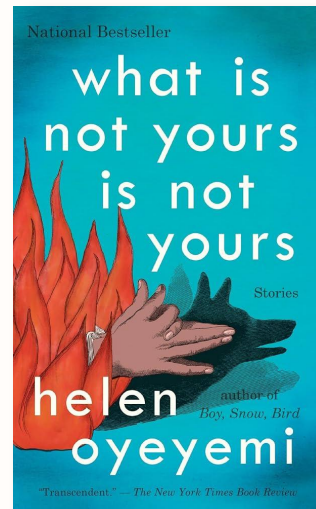
Helen Oyeyemi



(2014)



(2014)

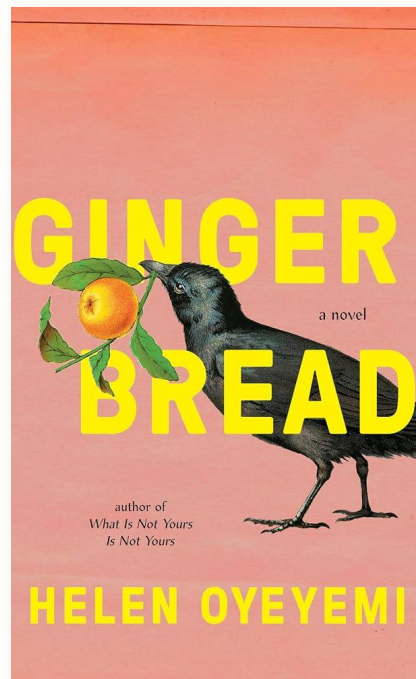


(2016)

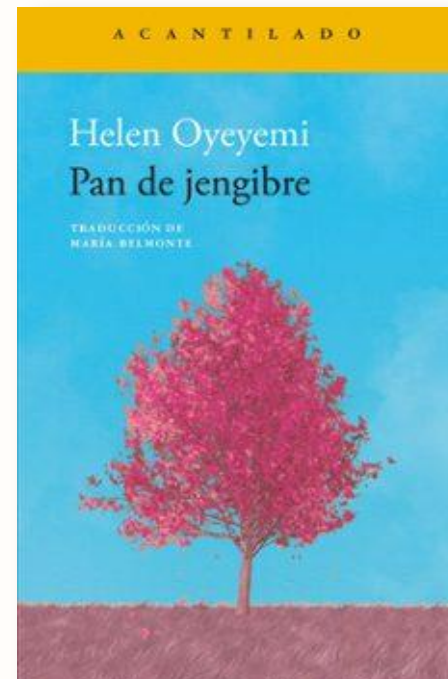


(2016)

Helen Oyeyemi

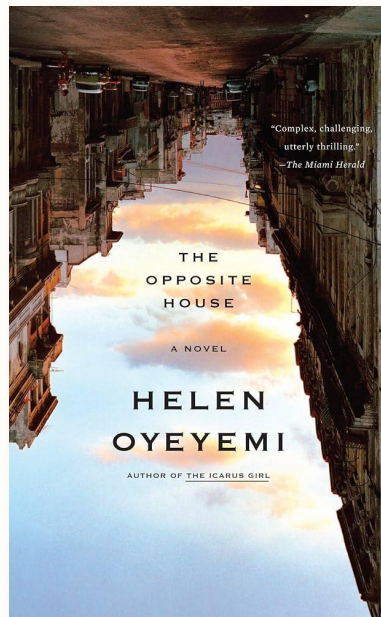


(2019)



(2025)

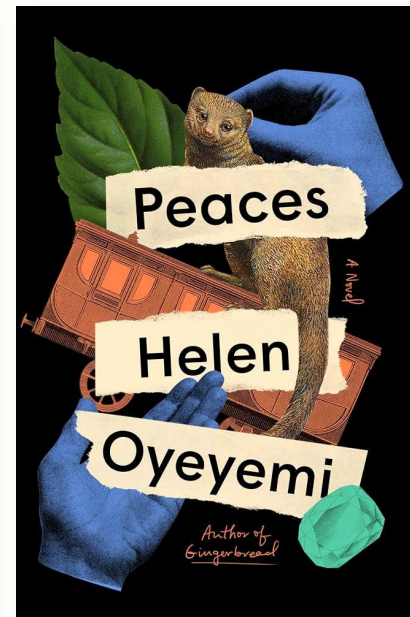
Helen Oyeyemi



(2007)



(2009)

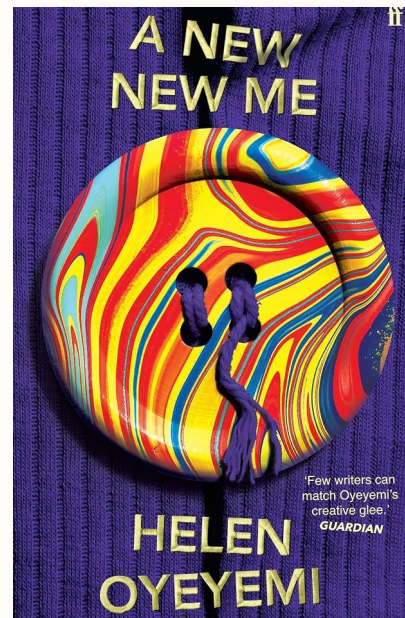


(2021)

Helen Oyeyemi



(2024)



(2025)

Helen Oyeyemi



La Casa Milà - La Pedrera (Barcelona)

Helen Oyeyemi



Relato: “Libros y rosas”



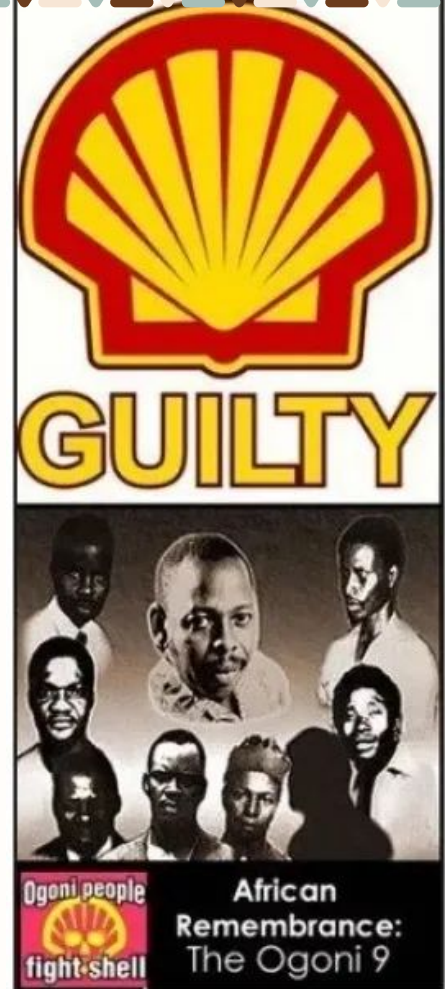
(2016)

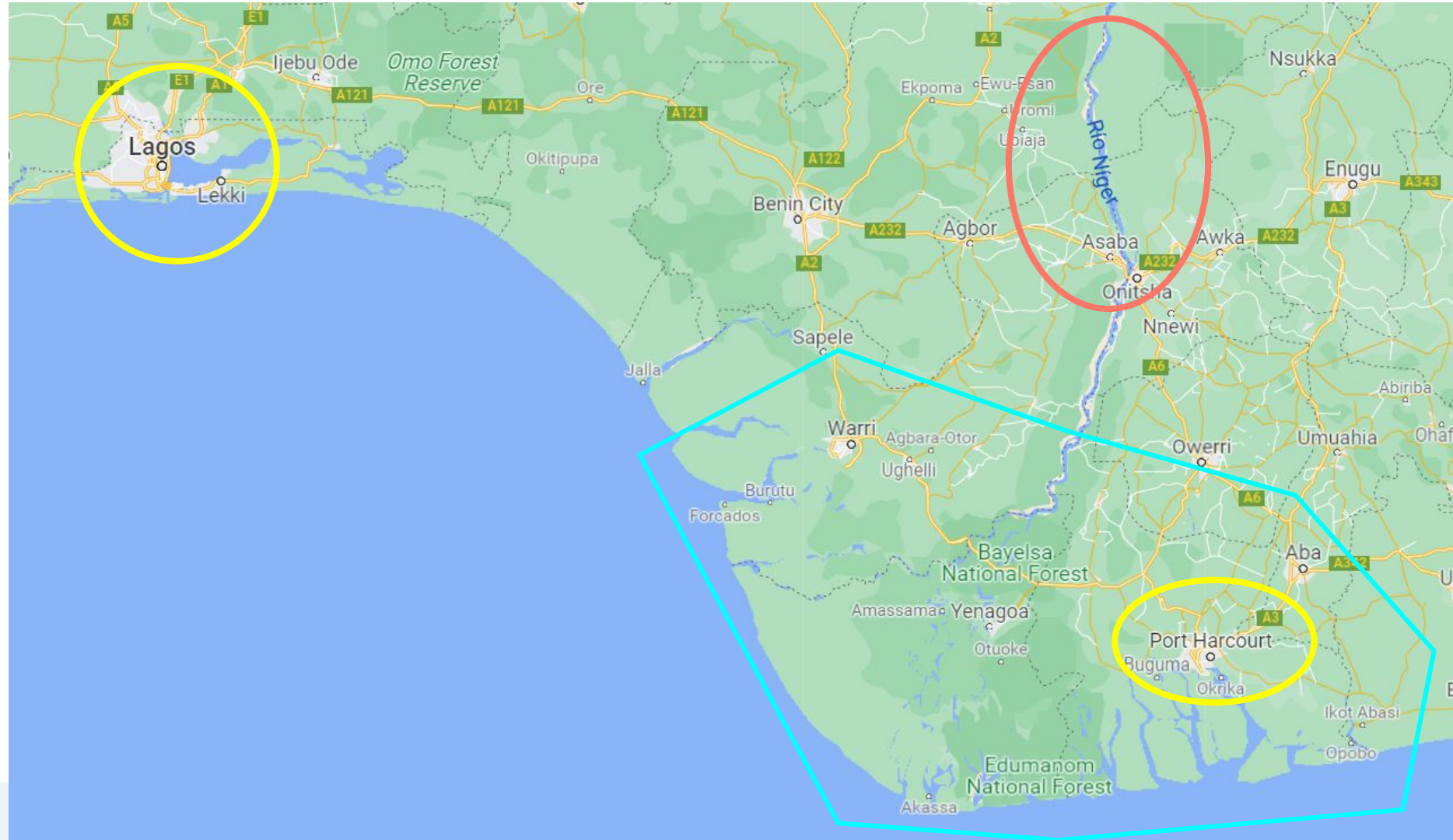
Noo Saro Wiwa

- Nigeria (Port Harcourt)
- Hija del escritor y activista medioambiental Ken Saro-Wiwa.

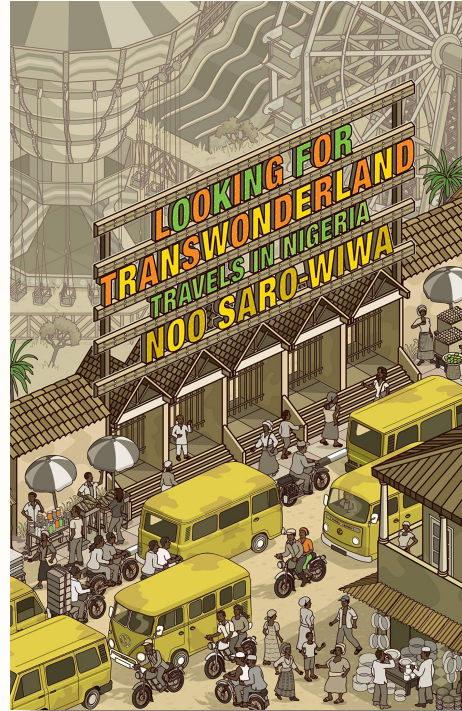


Noo Saro Wiwa

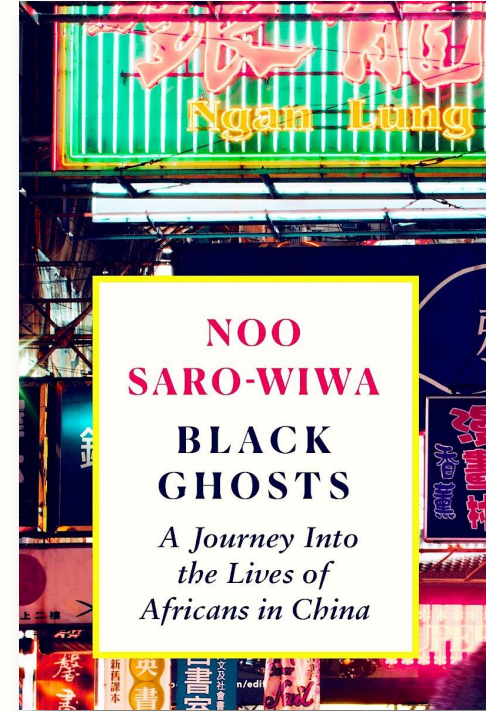




Noo Saro Wiwa



(2012)

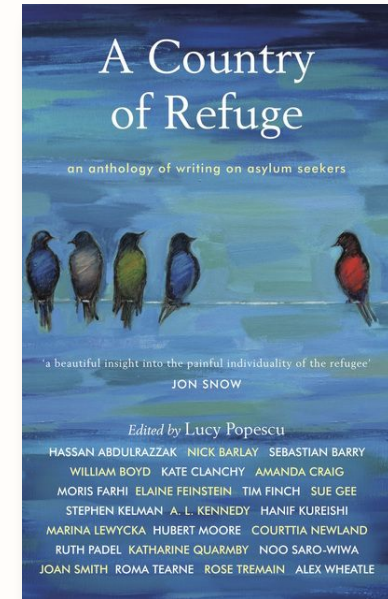


(2023)

Noo Saro Wiwa

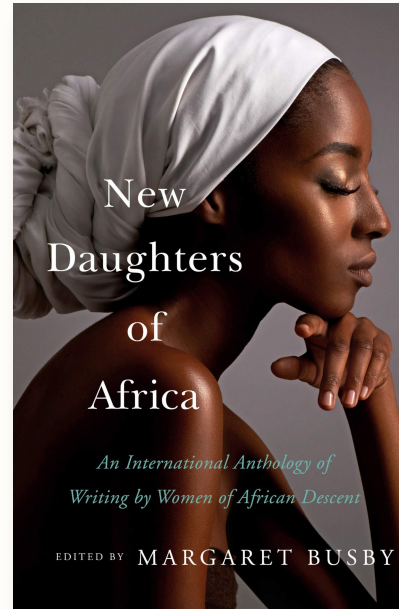


(2016)

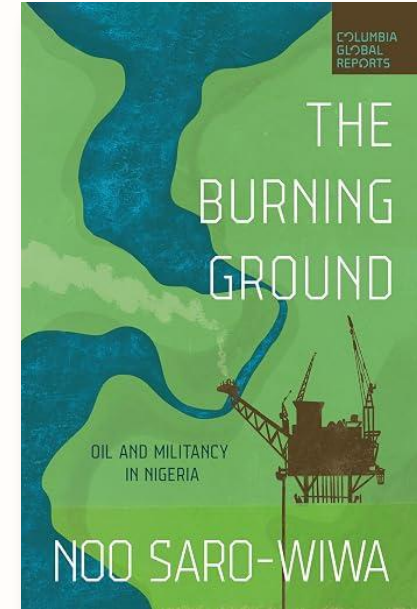


(2018)

Noo Saro Wiwa



(2019)



(2026)

“El edificio de Chunking”



“El edificio de Chunking”

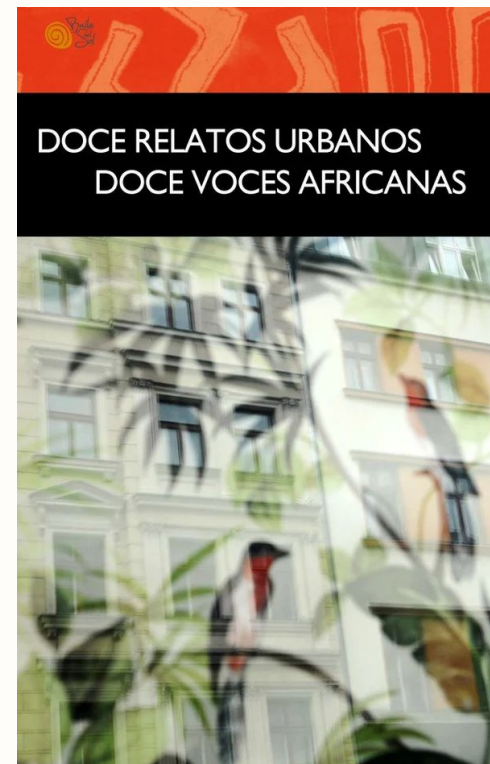


Noo Saro Wiwa

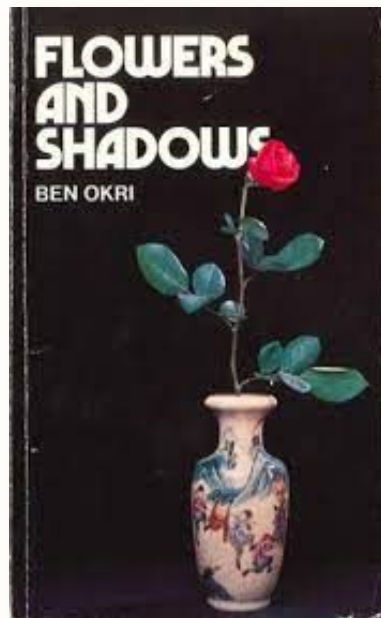


Relato: “El edificio de Chunking”

(2019)



Ben Okri



(1980)

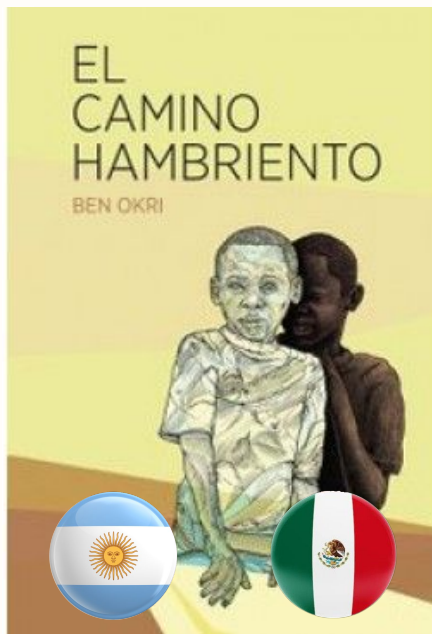


(1993)



(1998)

Ben Okri

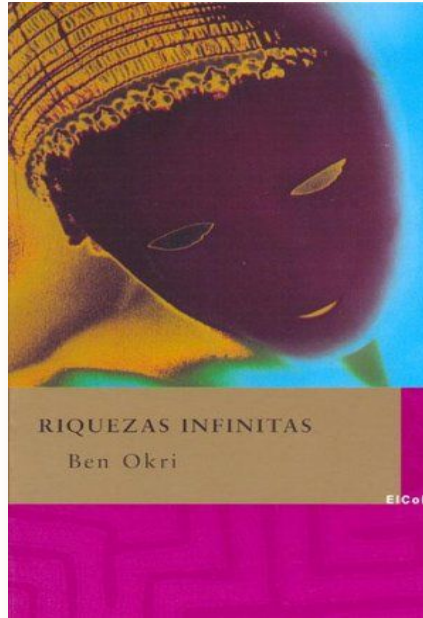


(1991/2013)



(1993/2008)

Ben Okri



(1998/2005)



(2007/2007)

Ben Okri



“Algunas personas dicen que lo que hago es realismo mágico, pero creo que es un gran malentendido”.

“[esto] indica [...] que no han visto la realidad de donde proviene mi escritura”.

“Que la gente compare mis libros con los de García Márquez se debe a que tenemos esa percepción similar que no es occidental. El realismo mágico es un lugar transformado por la conciencia. Don Quijote es realismo mágico. En realidad, es una especie de Génesis. Es la conciencia que construye el paisaje por primera vez”.

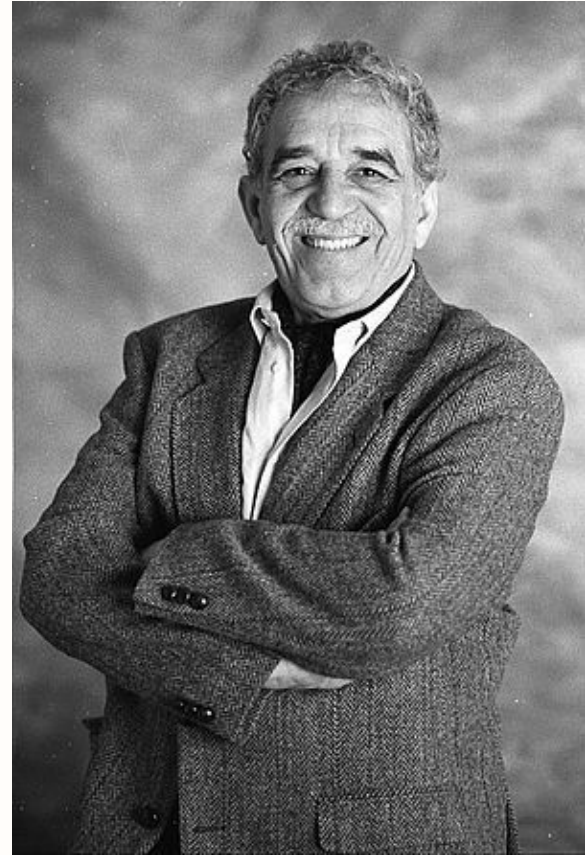
Ben Okri



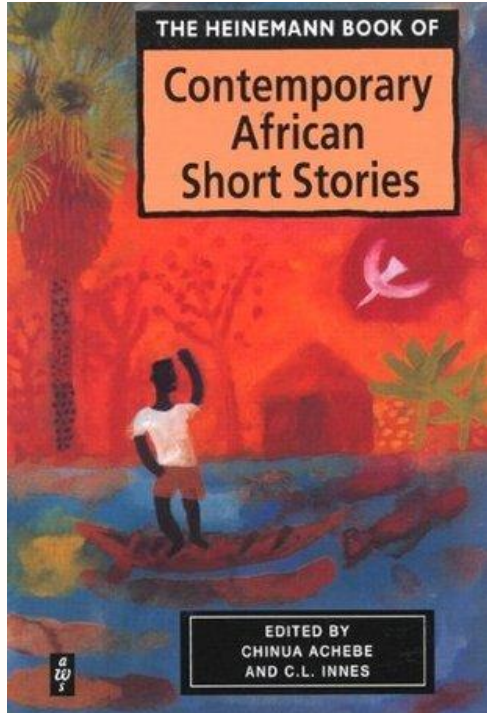
“Crecí en una tradición en la que simplemente hay más dimensiones de lo que conocemos como realidad: leyendas, mitos, ancestros, espíritus y muerte (...) Lo que nos lleva a preguntarnos: ¿qué es la realidad? La realidad de cada uno es diferente. Para las diferentes percepciones de la realidad necesitamos un lenguaje diferente. Nos gusta pensar que el mundo es racional y preciso y exactamente como lo vemos, pero algo irrumpe en nuestra realidad que nos hace intuir que hay algo más en el tejido de la vida (...) Todo el mundo se asoma al mundo a través de su emoción y su historia. Nadie tiene una realidad absoluta”.

"En América Latina se nos ha enseñado que somos españoles. Es cierto, en parte, [...] pero en aquel viaje a Angola descubrí que también éramos africanos".

El olor de la guayaba



Ben Okri



(1992)



Ben Okri

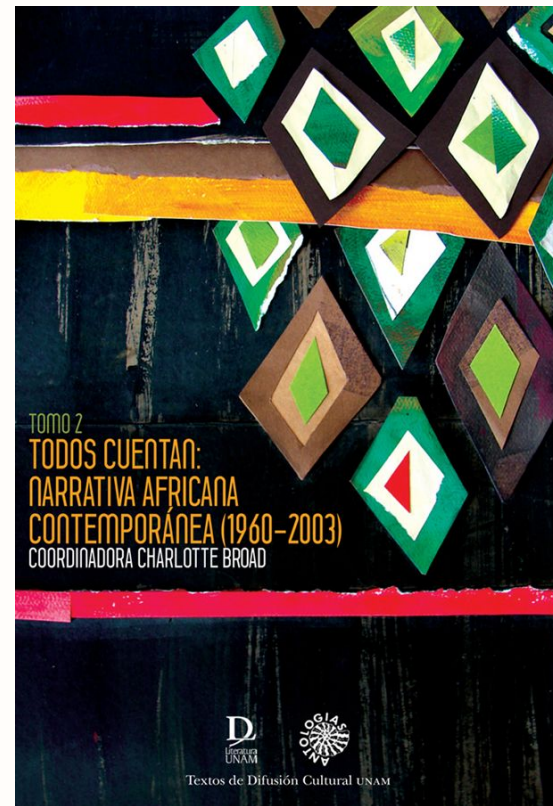


Lago (Nigeria)

Ben Okri



Relato: “Ciudad convergente”



Dudas, consultas, recomendaciones: federicovivanco@yahoo.com

MUCHAS
Gracias!

