



Seminario de literaturas y filosofías africanas:

Literatura(s) africana(s): miradas reflexivas al pasado y presente a través de sus narrativas contemporáneas

6º sesión: 03/07/2026
Docente: Federico Vivanco

 Universidad
Nacional
de San Martín

 Hermetis
CENTRO
ESTUDIOS

 Universidad
Rey Juan Carlos

 federico_vivanco



Países africanos de habla francesa

- Literatura:
surgimiento: protesta contra la colonización
- Movimiento de la negritud
(relación con el “Renacimiento de Harlem”)
- Francofonía



Literaturas francoafricanas

- Cimientos: París
- Movimiento de la Negritud
- Década de 1930
- *Les trois pères*



**Aimé
Césaire**

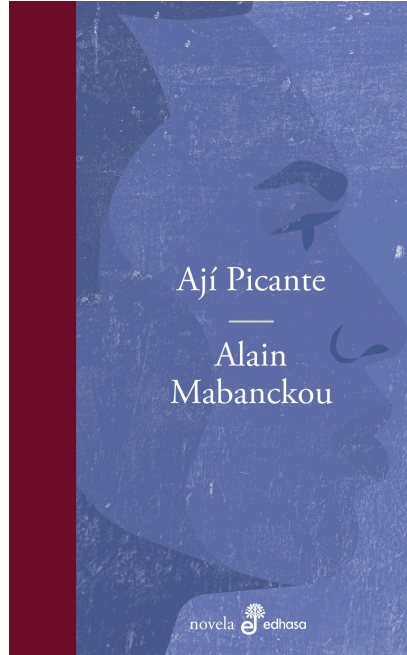


**Léopold Sédar
Senghor**



**Léon
Damas**

Literaturas francoafricanas



Alain Mabanckou
(República del Congo)

Literaturas francoafricanas

«Entre aquel normando y yo se levantaba un muro. Encarnábamos a dos tipos de franceses. Él se aferraba a una definición stricto sensu de la nacionalidad, la que se obtiene porque uno ha nacido naturalmente en Francia, de padres franceses, naturalmente blancos, y yo, a una ciudadanía francesa elegida según mi conciencia (...)»

«Sin revelarles el nombre de mi país de origen -que él quería saber a toda costa- le expliqué al normando que él había nacido francés y que yo me había hecho francés».



Alain Mabankou
(República del Congo)

Literaturas francoafricanas

«Y es en América donde por primera vez he sido considerado como escritor francés, porque en este país el color de la piel no define forzosamente el país de origen de un individuo. Si me expreso y enseño en francés, para los americanos soy, pues, naturalmente francés. Nunca se les ha ocurrido preguntarme si soy *francoalgo*».

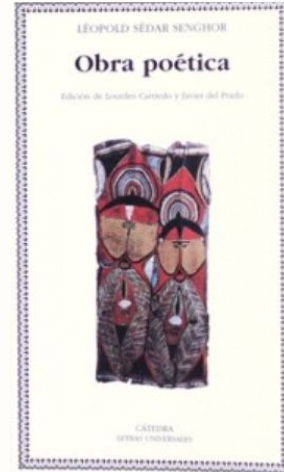
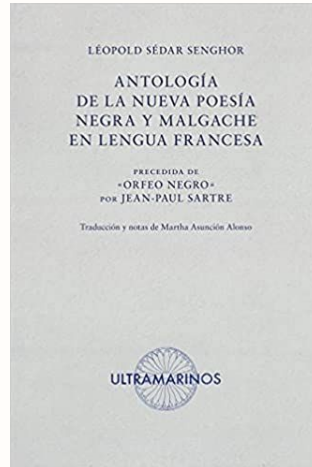


Alain Mabankou
(República del Congo)

Países africanos de habla francesa



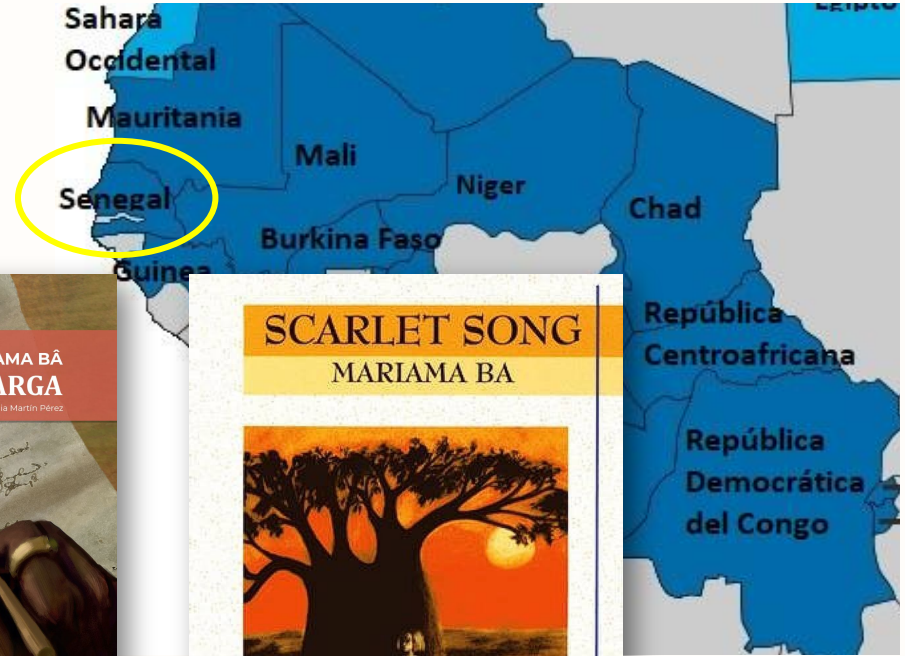
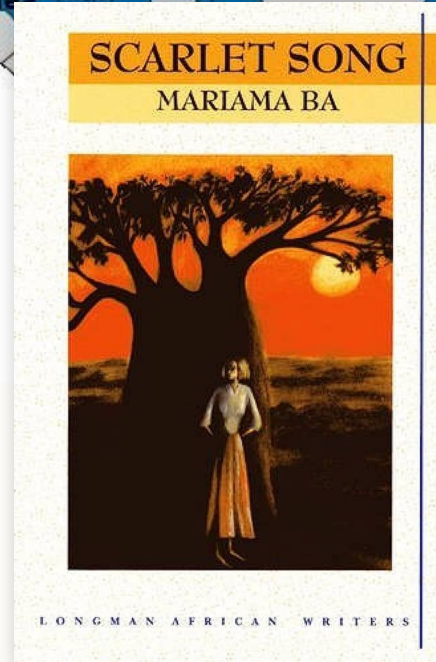
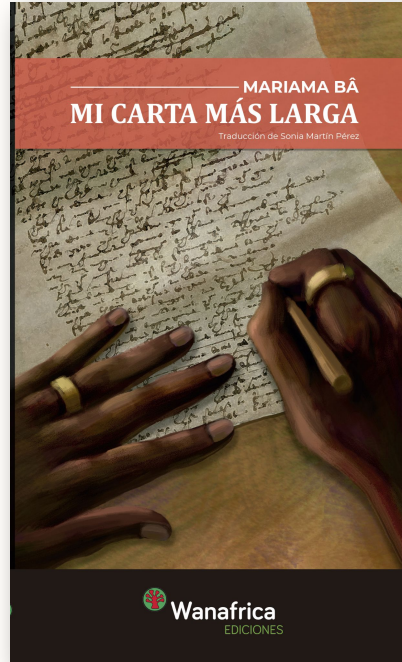
**Léopold Sédar
Senghor**



Países africanos de habla francesa



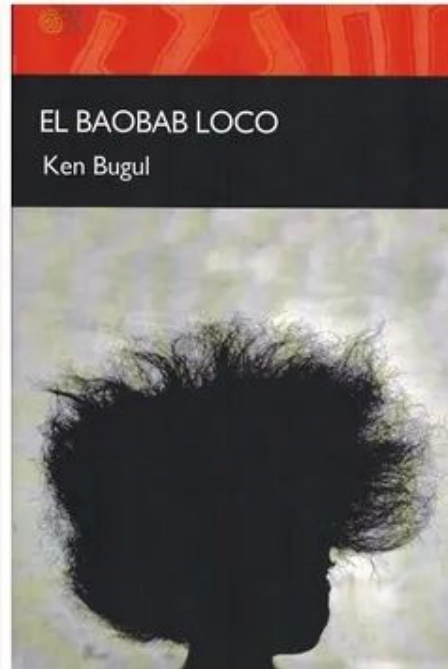
Mariama Bâ



Países africanos de habla francesa



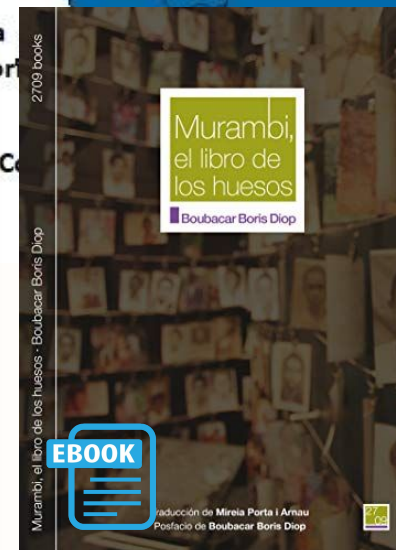
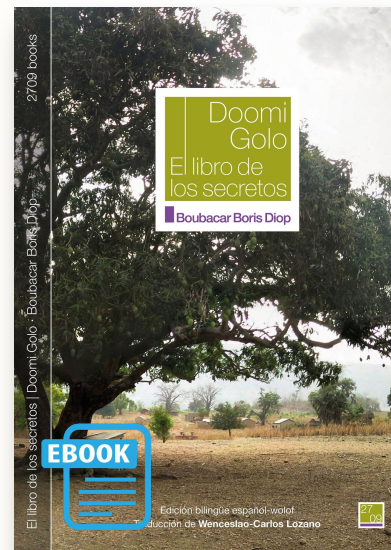
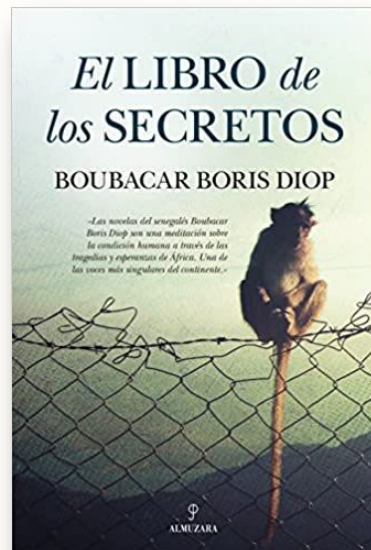
Ken Bugul



Países africanos de habla francesa



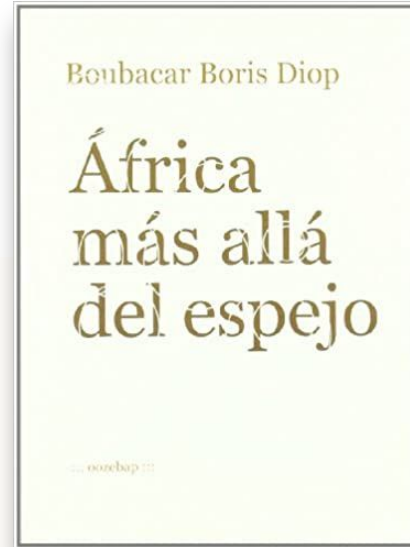
Boubacar Boris Diop



Países africanos de habla francesa



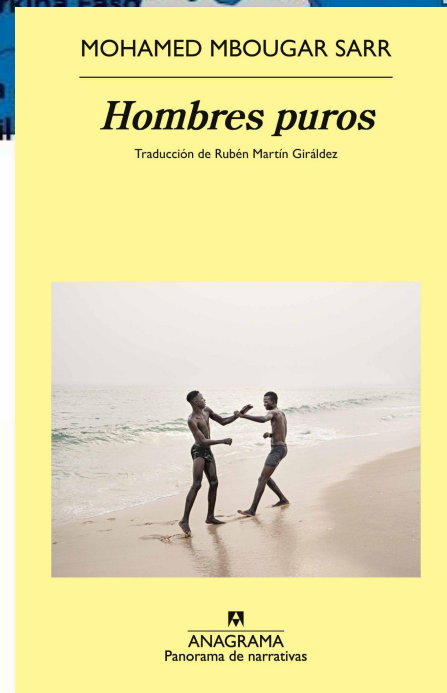
**Boubacar Boris
Diop**



Países africanos de habla francesa



**Mohamed
Mbougar Sarr**

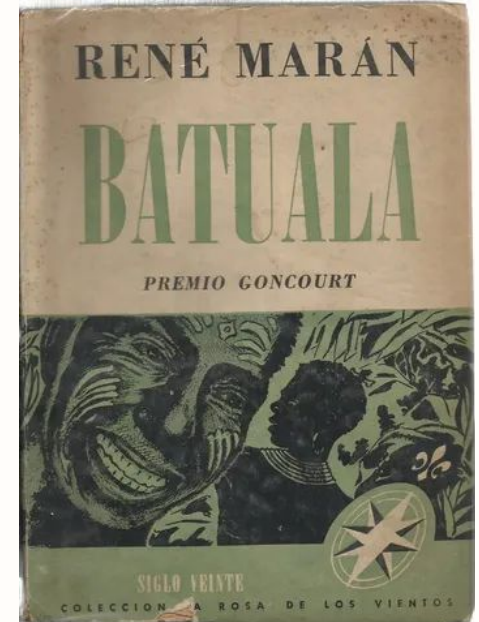


Países africanos de habla francesa

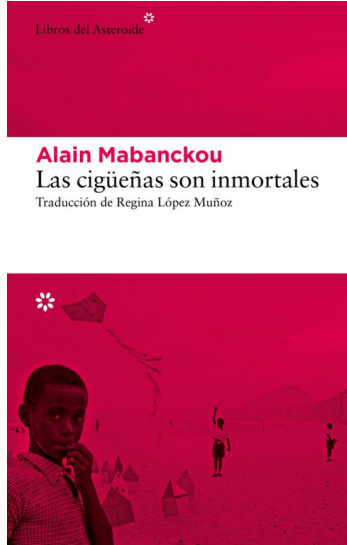
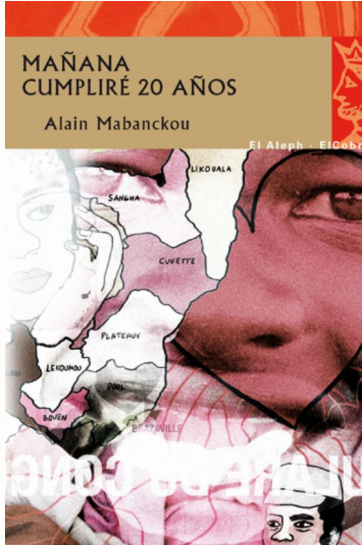


René Maran

- Precursor de la negritud.
- Premio Goncourt en 1921 (*Batouala* / *Batuala*)



Países africanos de habla francesa



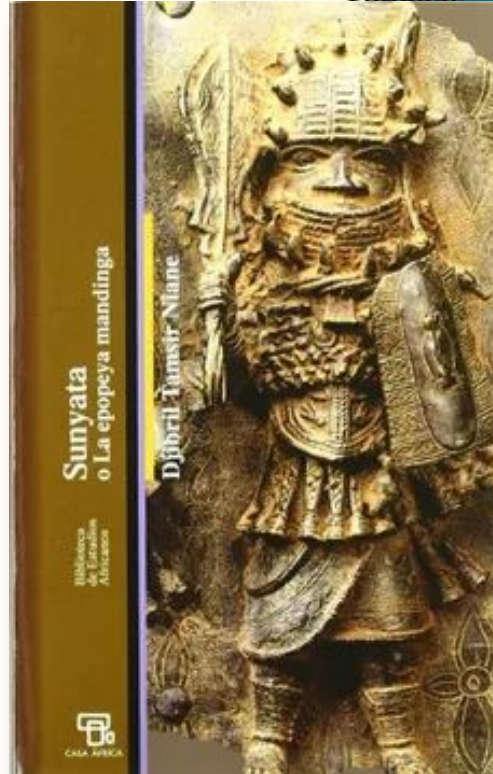
Alain Mabankou



Países africanos de habla francesa



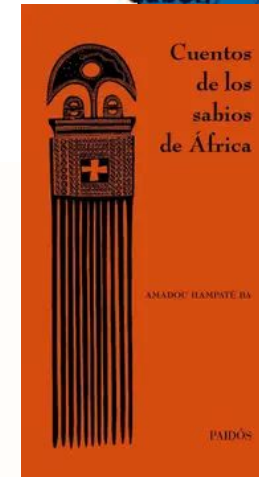
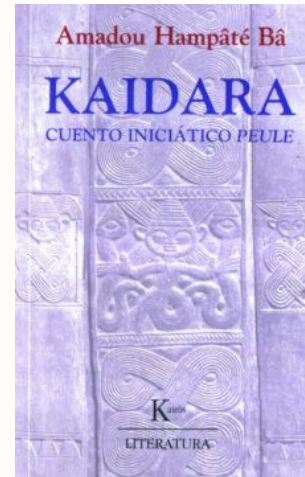
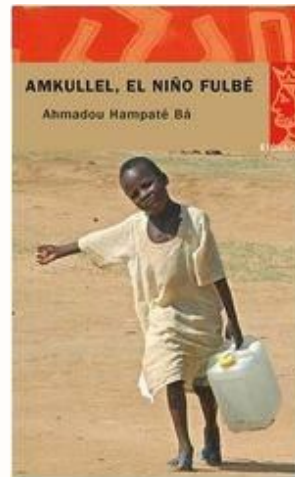
**Djibril
Tamsir Niane**



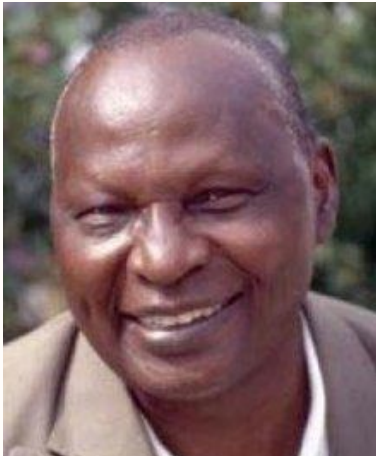
Países africanos de habla francesa



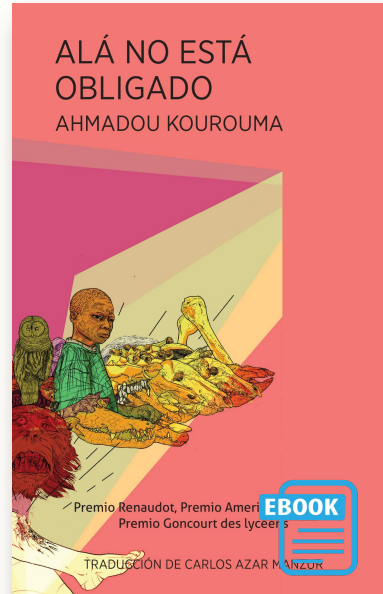
**Amadou
Hampâté Bâ**



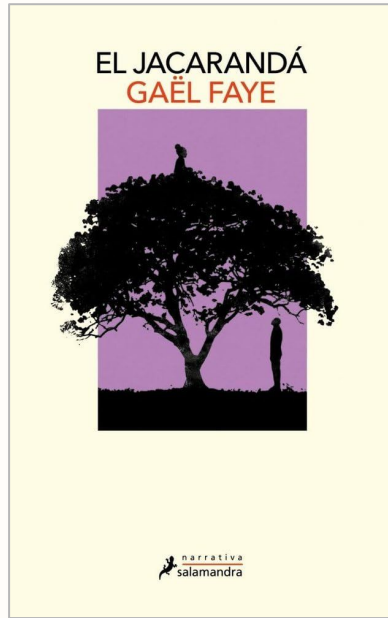
Países africanos de habla francesa



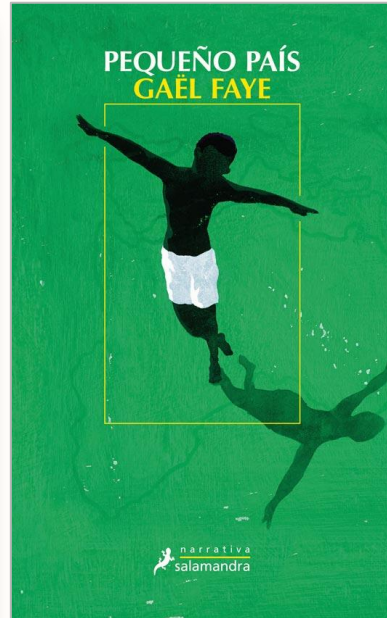
Ahmadou Kourouma



Países africanos de habla francesa



(2024)



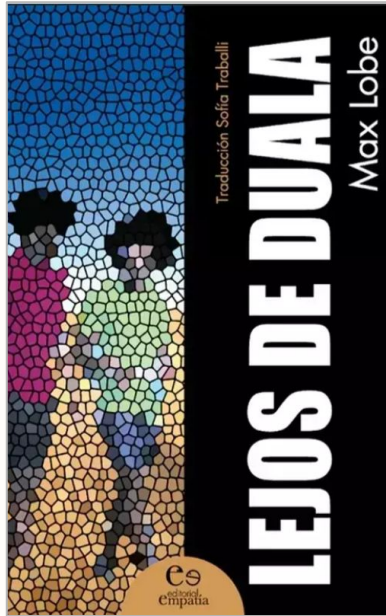
(2016)



Gaël Faye



Países africanos de habla francesa

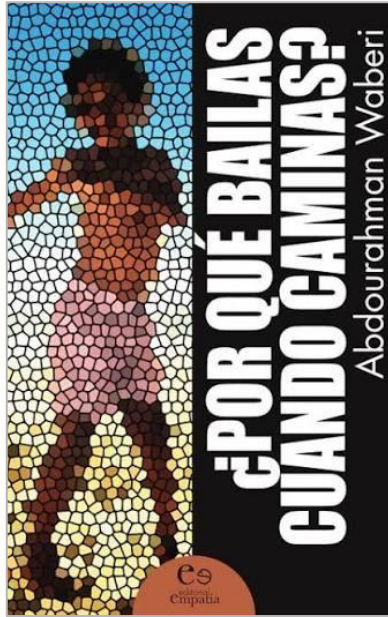


(2025)

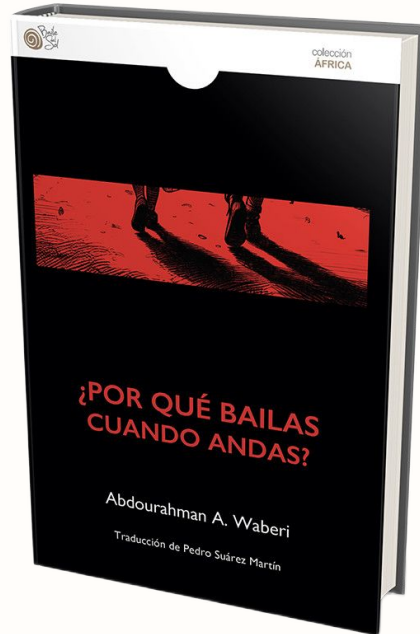


Max Lobe

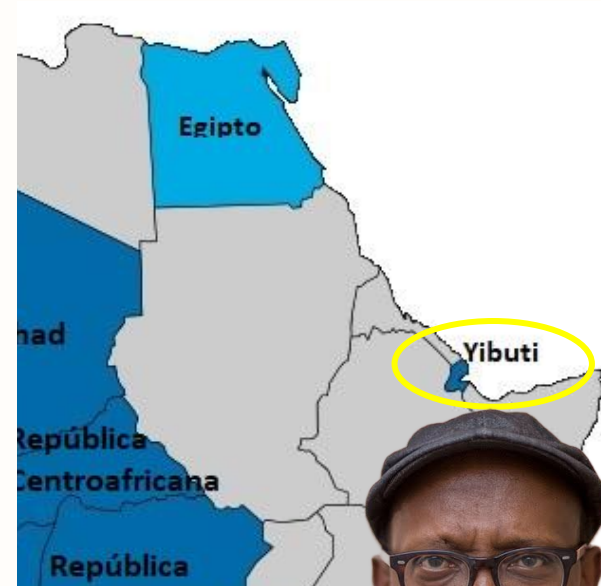
Países africanos de habla francesa



(Argentina)



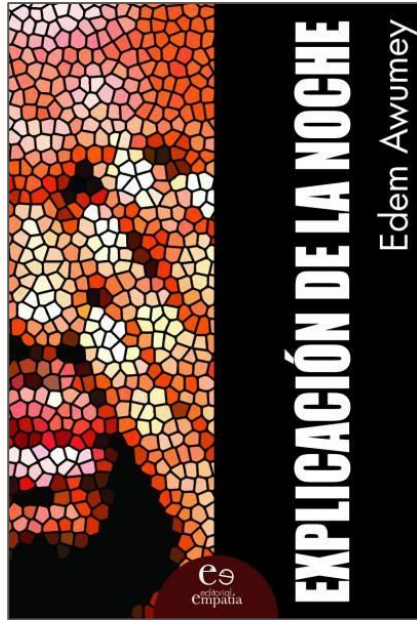
(España)



**Abdourahman
Waberi**



Países africanos de habla francesa



(Argentina)



(España)



**Edem
Awumey**

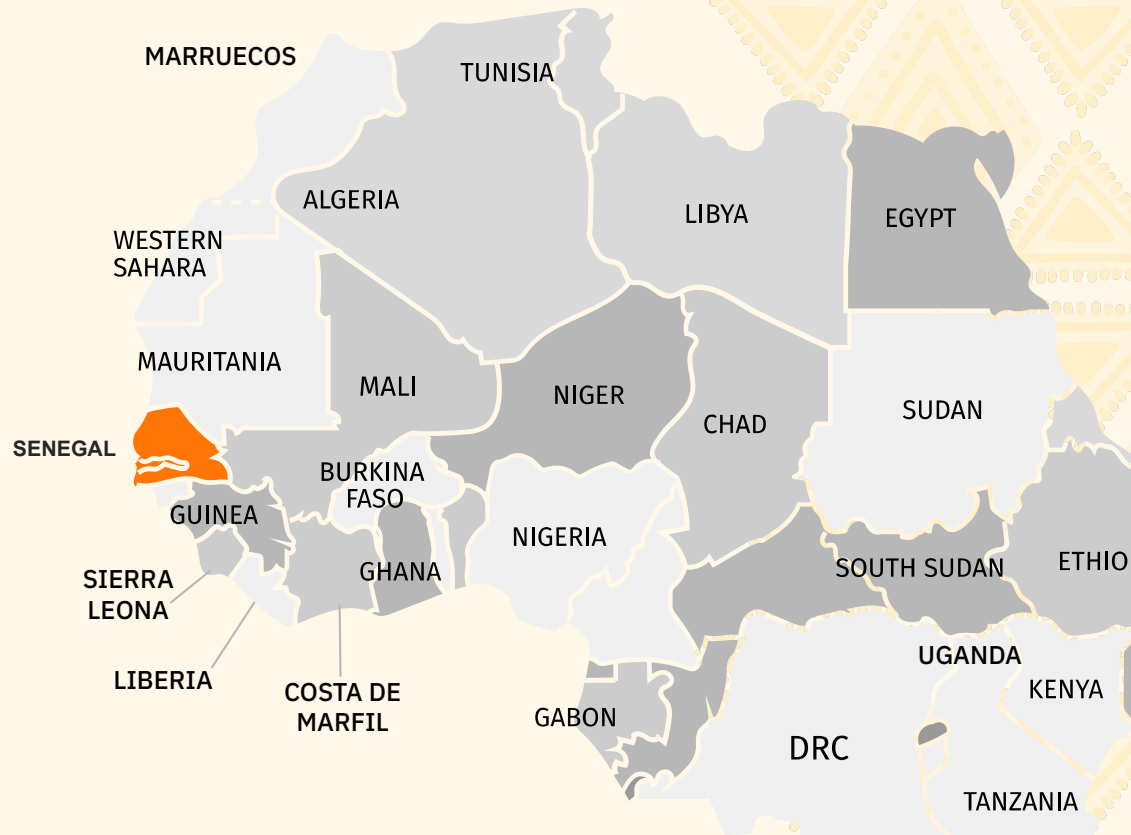


Senegal

Capital: Dakar

Independencia: 1960

Idiomas oficiales: Francés



Mariama Bâ

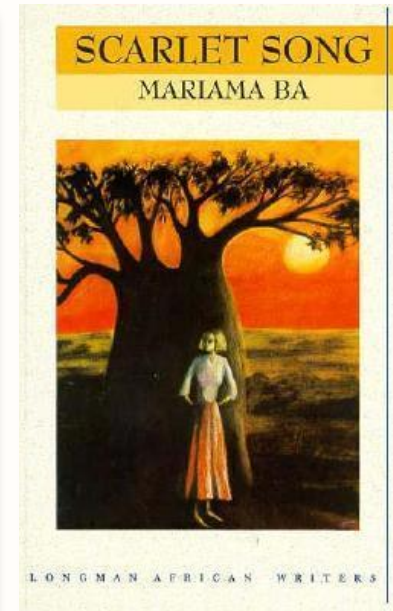
- Senegal 1929 - 1981



Mariama Bâ



(1979)



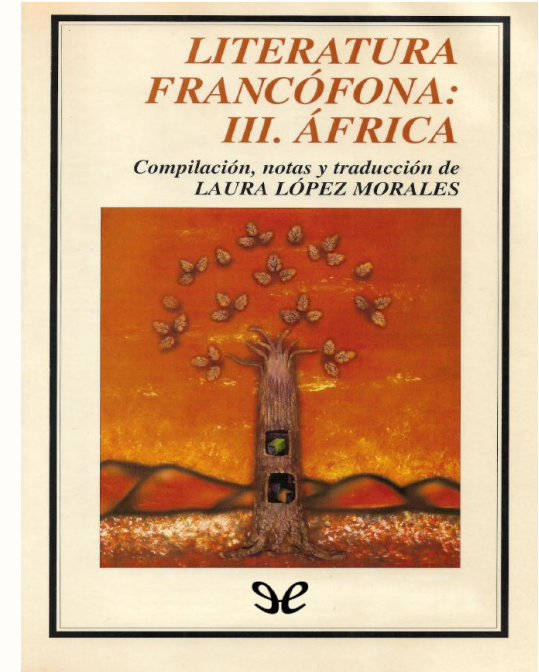
(1981)

Mi carta más larga (Primera edición: *Carta a una amiga íntima*): subida a la plataforma

Mariama Bâ



Relato:
“La carta”



(México - 1997)

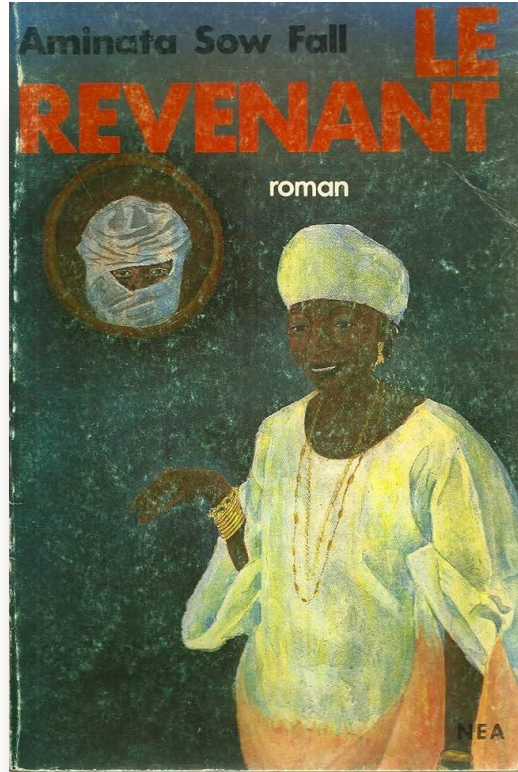
Aminata Sow Fall

- Saint Louis, Senegal - 1941



«Fui educada en un ambiente en el que las mujeres no se consideraban inferiores, en casa fuimos a la escuela por ejemplo. Es cierto que no todas hemos tenido las mismas oportunidades, porque hay otras capas sociales. Solo una vez vi que golpeaban a una mujer y era una pareja alcohólica que vivía cerca de casa, en mi entorno lo normal era el respeto. Creo que eso es lo que define mi obra, es como una especie de apología del respeto a todos sea cual sea su género y condición social».

Aminata Sow Fall



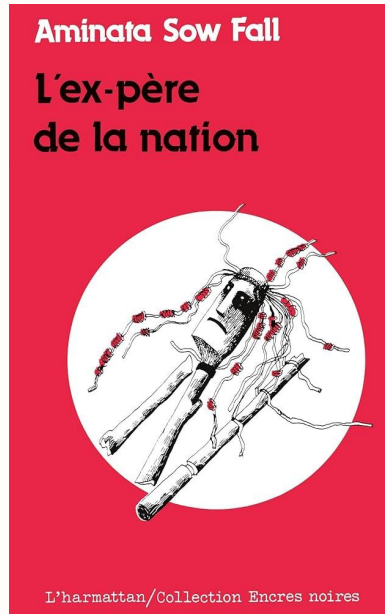
(1976)

Aminata Sow Fall

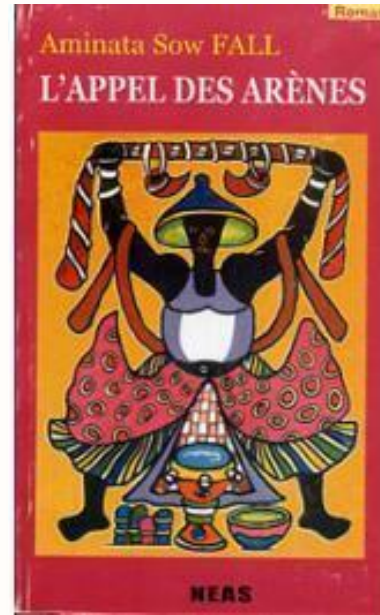


(1979)

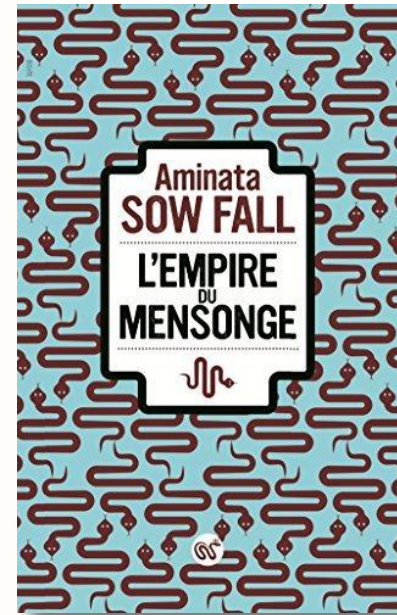
Aminata Sow Fall



(1987)



(1997)



(2018)

Aminata Sow Fall



Relato: “La fiesta se va al traste”

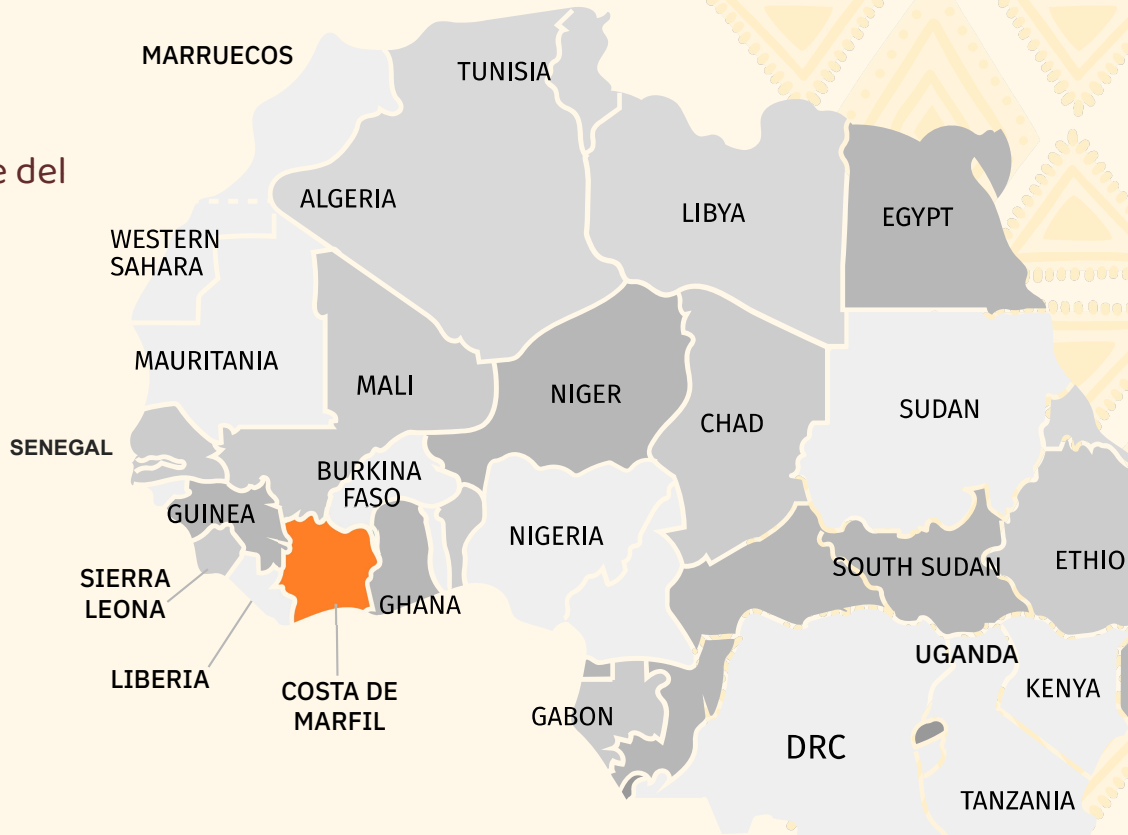
Costa de Marfil

Capital: Yamusukro (capital política)

Abiyán (la más poblada y sede del gobierno).

Independencia: 1960

Idiomas oficiales: Francés



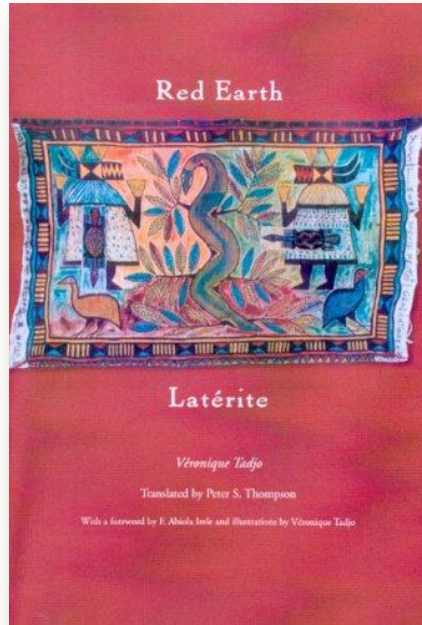
Veronique Tadjo

- París / Abiyán - 1955

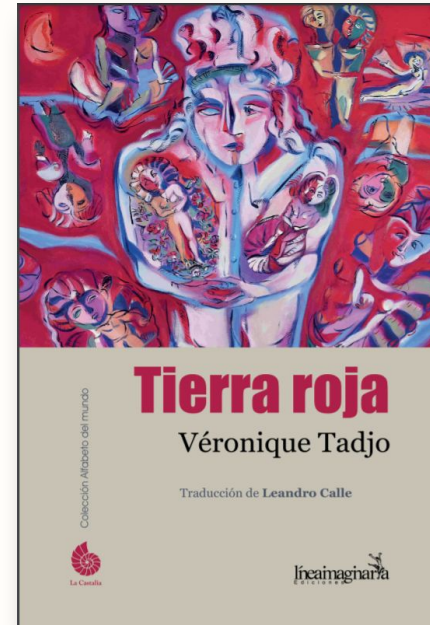


«La tradición oral durante mi infancia y adolescencia en Abiyán ha nutrido mucho mi escritura. También los poetas de la negritud: Aimé Césaire y Léopold Sédar Senghor, Birago Diop, Léon-Gontran Damas»

Veronique Tadjó

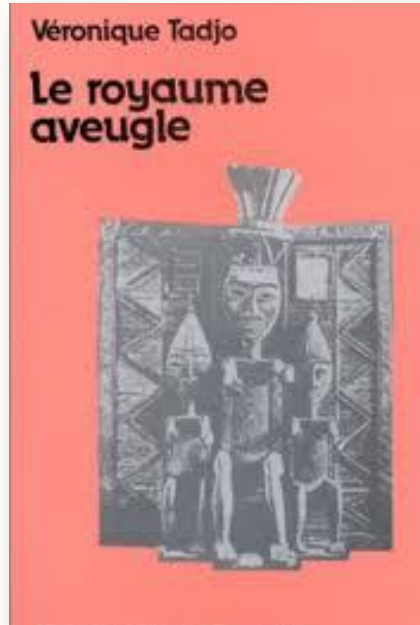


(1984)

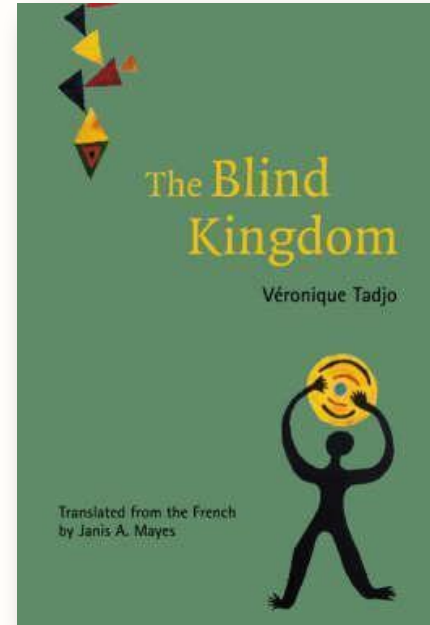


Poemario disponible en la
plataforma del curso

Veronique Tadjó

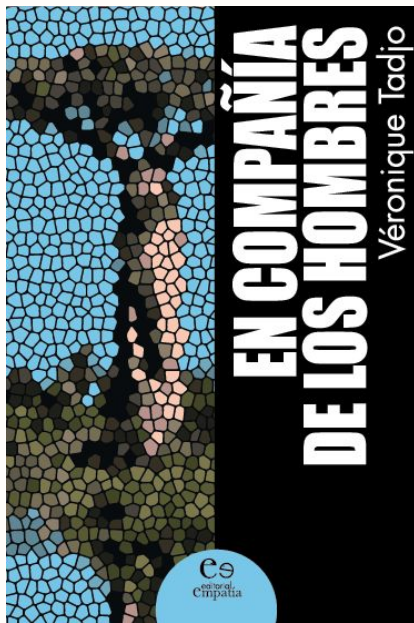


(1991)

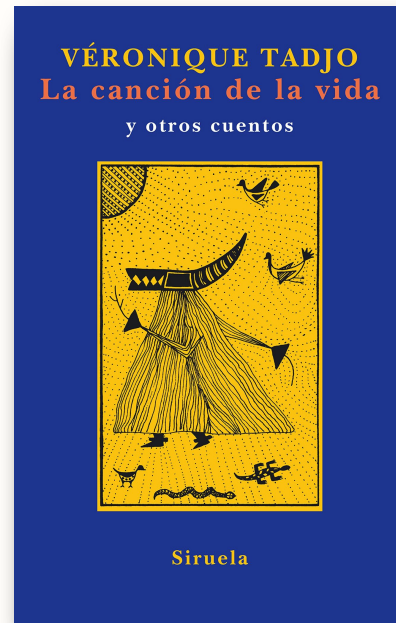


(inglés)

Veronique Tadjó

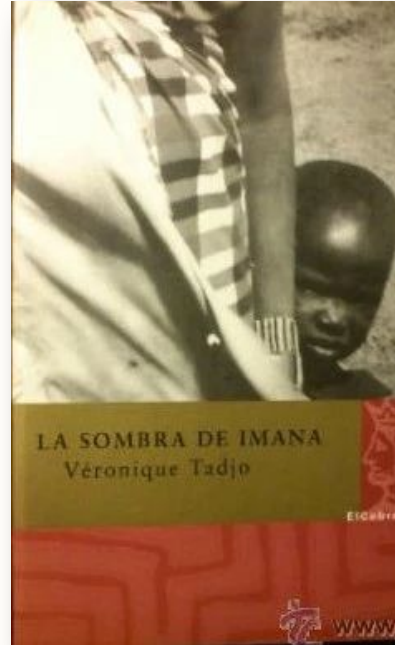


(2017)



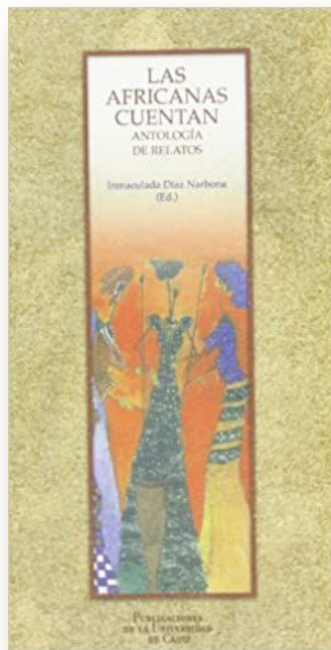
(1989)

Veronique Tadjó



(2001)

Veronique Tadjo

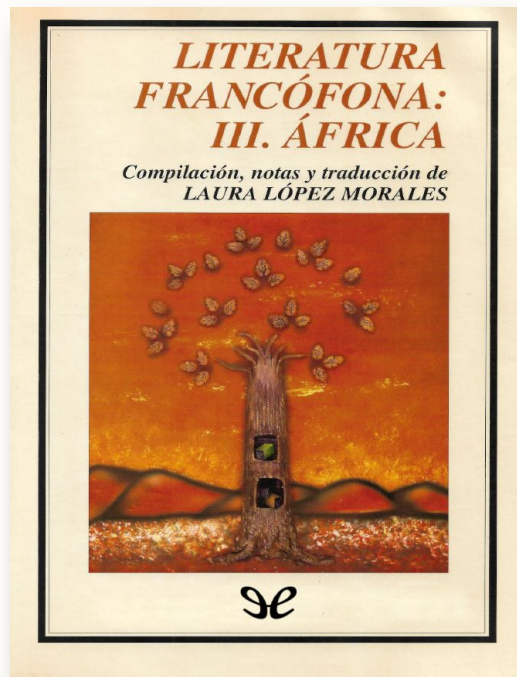


(España - 2007)

Disponible en la
plataforma

“La ira de los muertos”

Veronique Tadjo



(México - 1997)

Relato:
“El hombre que olía fuerte”

Dudas, consultas, recomendaciones: federicovivanco@yahoo.com

MUCHAS
Gracias!

