

II PARTE

Seminario de literaturas y filosofías africanas:

Literatura(s) africana(s): miradas reflexivas al pasado y
presente a través de sus narrativas contemporáneas

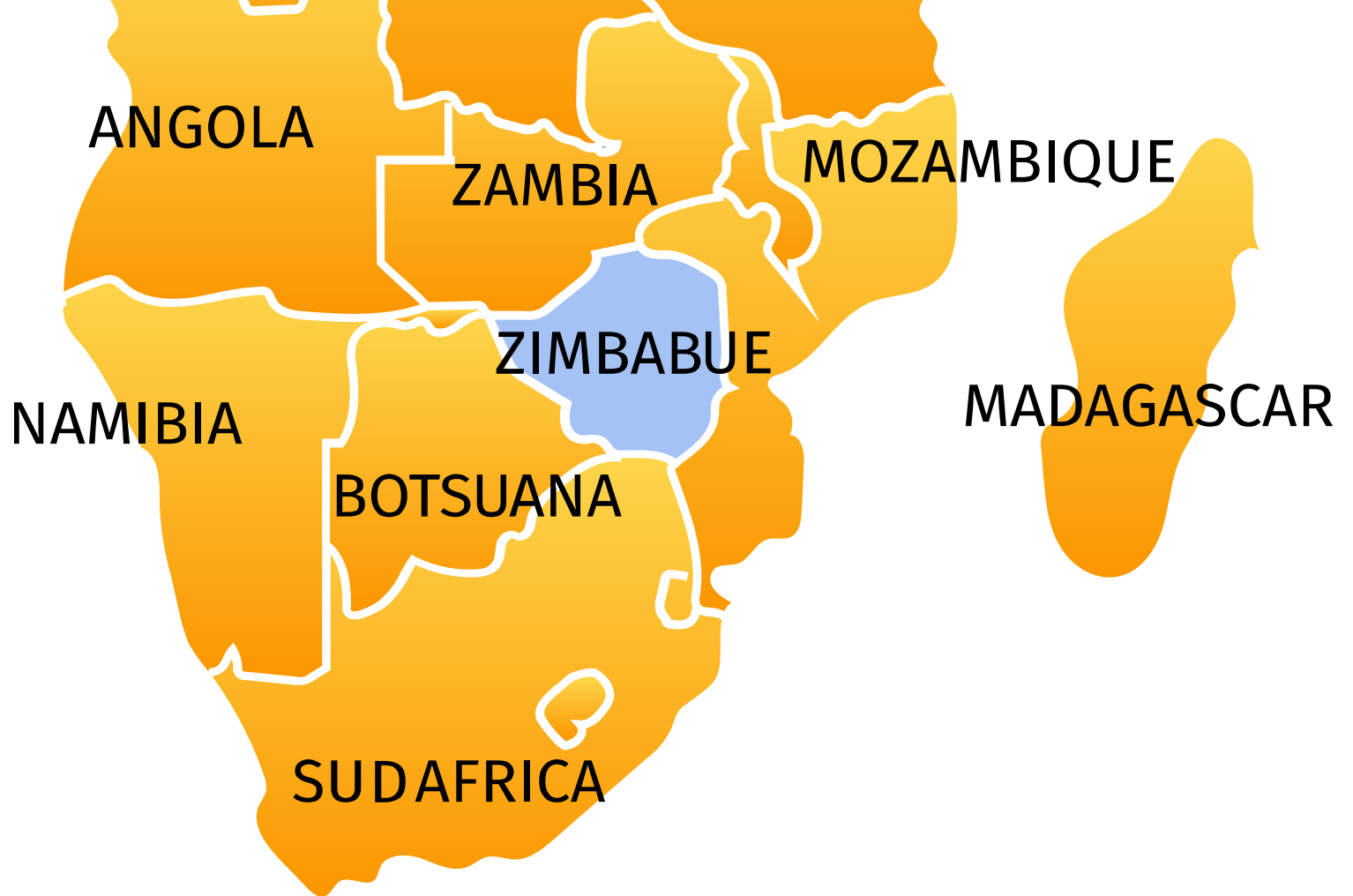
7º sesión: 31/10/2025
Docente: Dr. Federico Vivanco





Condiciones nerviosas

Tsitsi Dangarembga



ANGOLA

ZAMBIA

Rodesia
del Norte

MOZAMBIQUE

Federación de Rodesia y
Nyasalandia

(1953-1963)

ZIMBABUE

Rodesia
del Sur

MADAGASCAR

BOTSUANA

MALAWI

(Nyasalandia)

SUDAFRICA



ZIMBABUE

Capital: Harare

Colonia británica autónoma: 1923
(Rodesia del Sur)

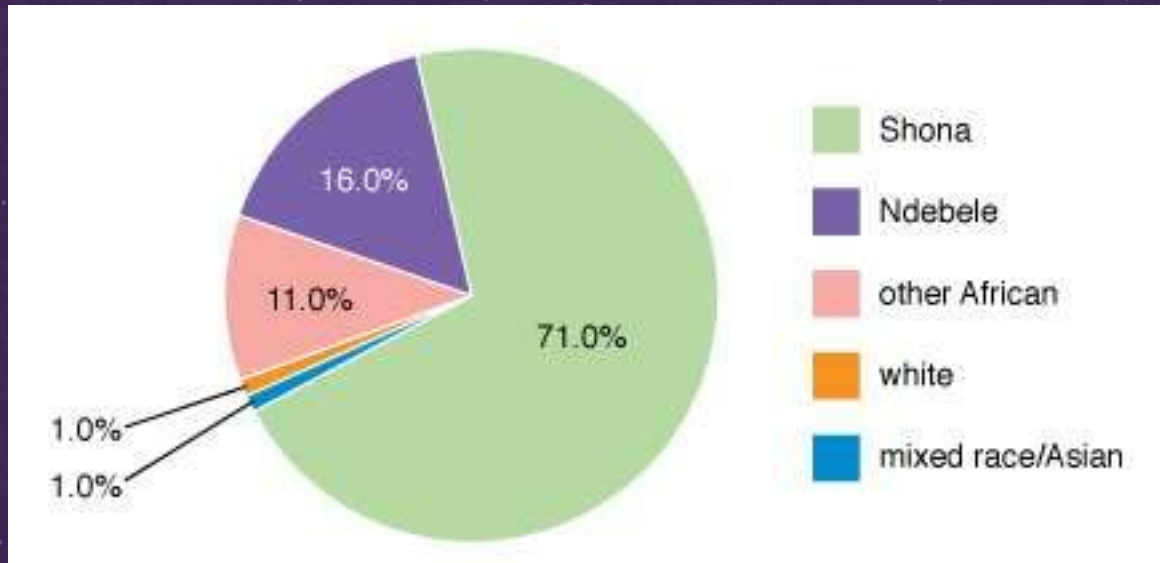
Independencia: 1980

Idiomas oficiales: Inglés, Shona y Ndebele



ZIMBABUE

Grupos étnicos:



- Cristianismo
- Patrilineaje
- Familia extendida
- *Roora*

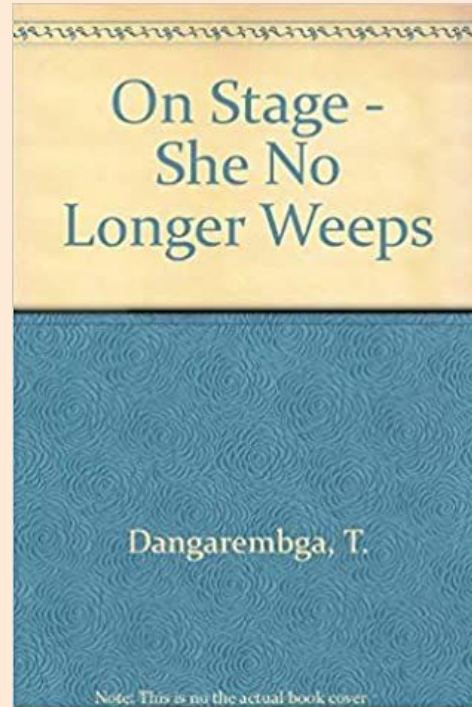
Tsitsi Dangarembga

- Zimbabwe, Bulawayo. 1959.
- 1985: "La carta"
- 1988: *Condiciones nerviosas* (Premio Commonwealth)
- 2015: Artistas en Residencias de la Fundación Rockefeller
- 2021: Premio de la Paz de la Feria del Libro de Frankfurt
- 2020: Manifestación antigubernamental
- 2022: Orden de arresto



Bibliografía *teatro*

- “The Third One”
- “Lost of the Soil” (1983)
- “She No Longer Weeps” (1987)

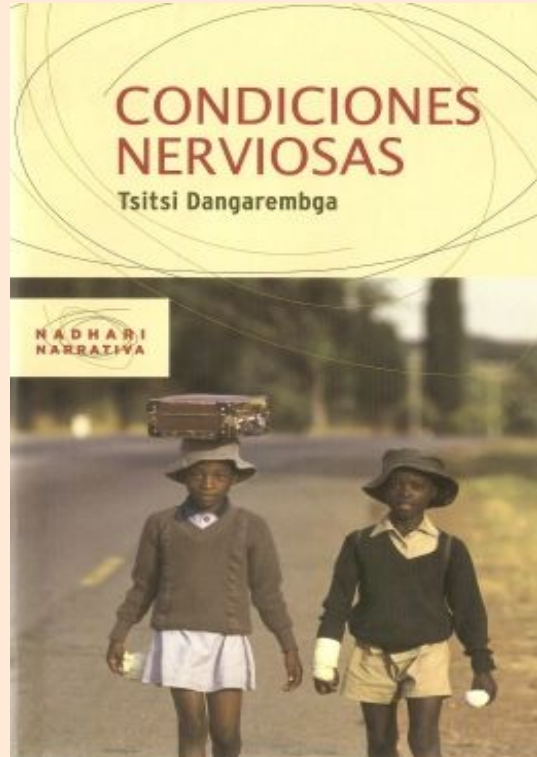


1987

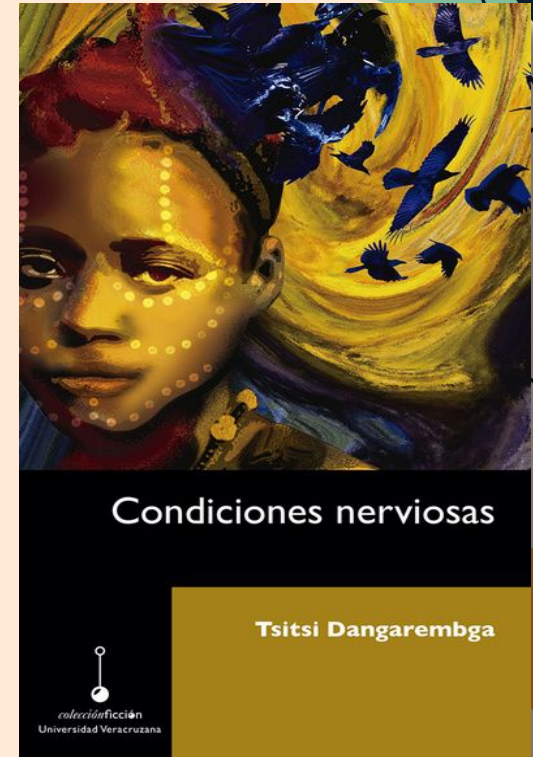
Bibliografía - *novela*



1988



2010

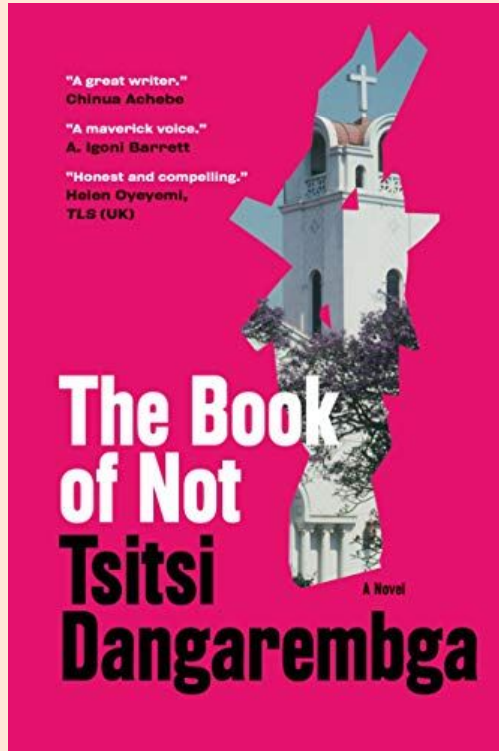


2016

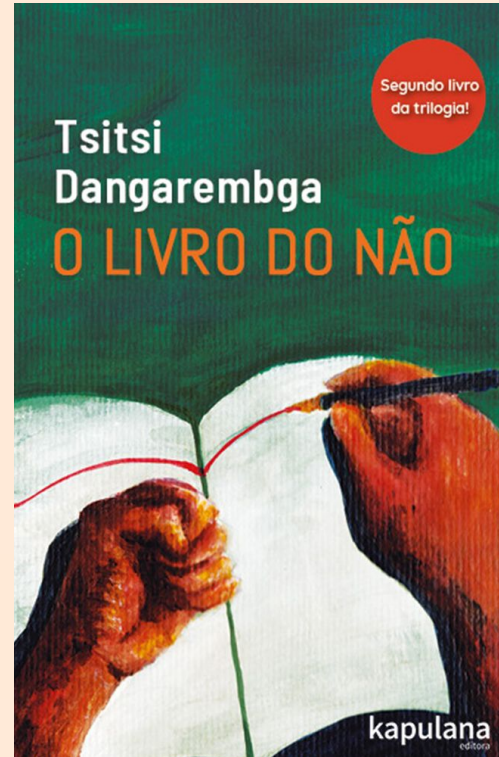
“En aquella época los escritores de Zimbabue eran básicamente hombres [como los personajes de la literatura que producían]. Así que no veía que la situación se fuera a remediar a menos que algunas mujeres escribieran algo”.



Bibliografia

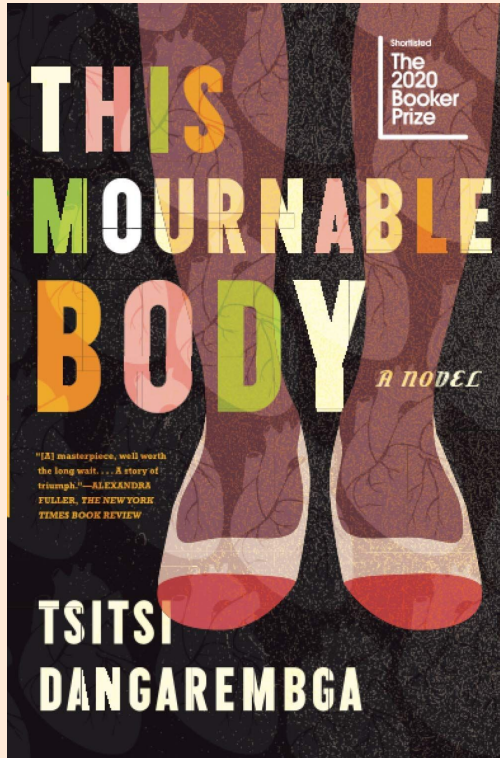


2006

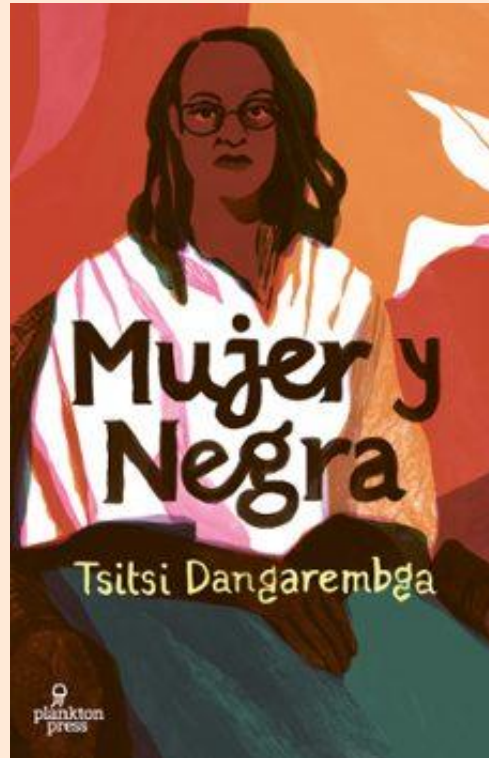


2022 (Brasil)

Bibliografía



2018

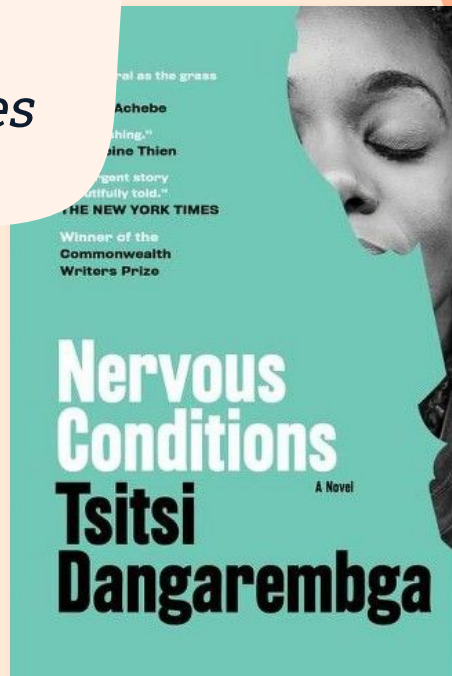


2024



"Otro ejemplo de una nueva y audaz literatura nacional... que no imita las formas ni la experiencia europeas"

The African Times



Por supuesto que no. No creo que los escritores vean sus novelas como tales. Quizá algunos sí, pero yo no. Y son los críticos los que ven las novelas como "nuevos ejemplos audaces" de lo que sea. Es decir, ¿qué es la literatura nacional? Si soy zimbabuense y escribo algo, sin duda debo contribuir a la literatura zimbabuense, pero no diría que escribo una novela para contribuir a la literatura zimbabuense.





“Las literaturas nacionales tienen alguna relación con la literatura europea. En mi caso llegué a la escritura solo por diversión, por placer. Cuando leía no me cuestionaba o decía que ‘esta es la forma’ o que ‘este es un método particular’, ‘un estilo’, ‘una tradición’”.

Guerra civil de Rodésia o Segunda Chimurenga

Chimurenga = “lucha revolucionaria” (término shona)

- **1890-1979:** control británica
- **1964 y 1979:** Guerra civil de Rodesia, Guerra de Liberación o Segunda Chimurenga.
- **1962:** Elecciones - Frente Rodesiano (blancos)



- **1964 y 1979:** Primer Ministro
- **1980:** Acuerdos de paz

Ian Smith

Robert Mugabe

- **Robert Mugabe:** 1980 - 2017 (37 años en el poder)
- **Matabeles** (ndebeles del norte): 20.000 muertos
- **2007:** U\$S 1 = 120.000.000 dólares zimbabuenses.
- **Limpieza étnica**
- **Fraude electoral**
- **Desempleo**
- **Pobreza**
- **Homofobia**

"La Iglesia dice que la homosexualidad es una abominación. Lo es incluso en nuestra propia cultura. Los hombres que participen en ese tipo de prácticas merecen ser castrados... si fuera por mí, me aseguraría que vayan derecho al infierno y se pudran"



Educación colonial y alienación

“La lengua y la literatura nos llevaban
cada vez más lejos de nuestro ‘yo’ a
otros ‘yoes’, de ‘nuestros mundos’ a
‘otros mundos’”



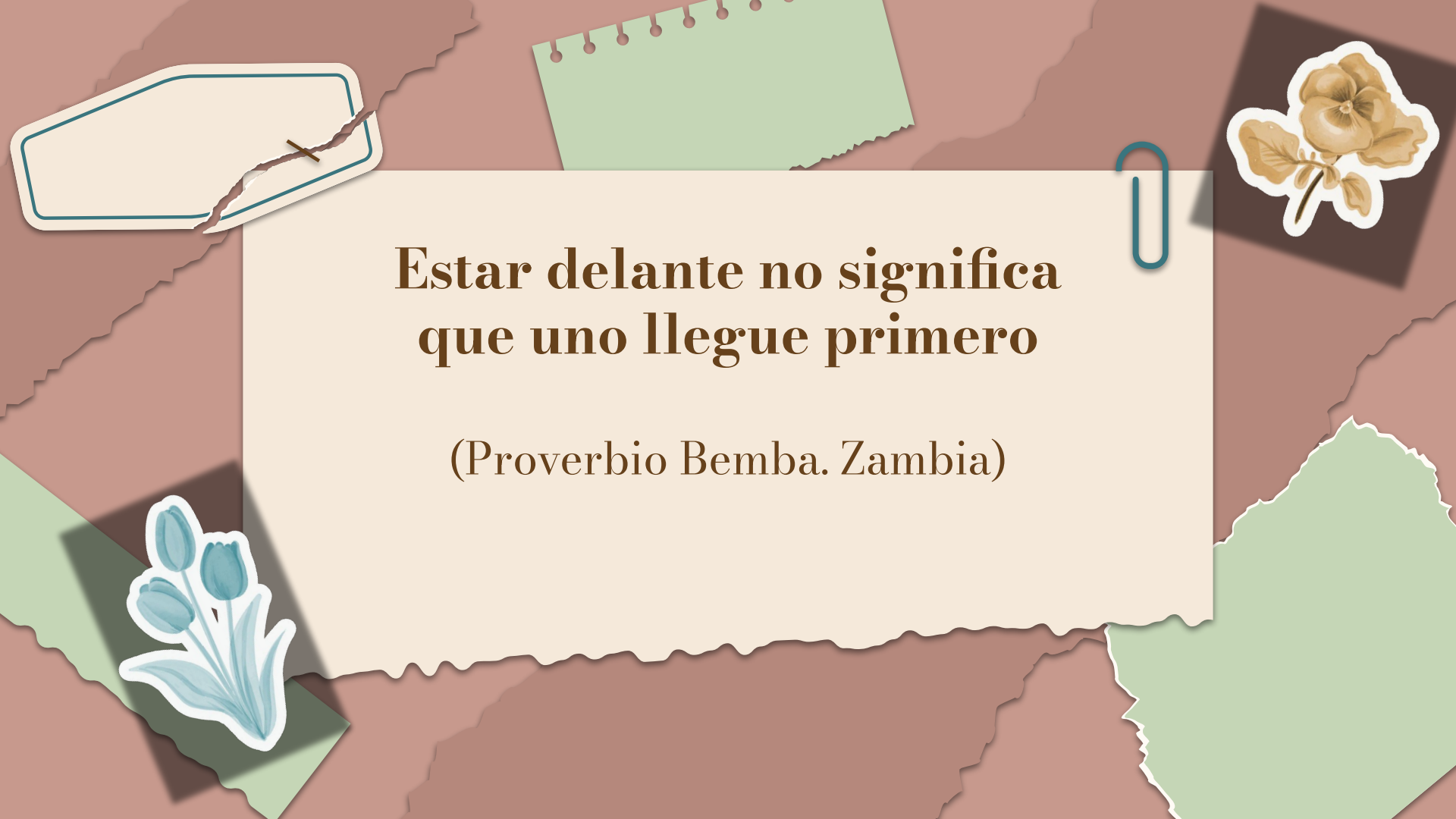
Ngũgĩ wa
Thiong'o

Educación colonial y alienación

“con una disociación deliberada del lenguaje de la conceptualización, del pensamiento, de la educación formal, del desarrollo mental, del lenguaje de la interacción diaria en el hogar y en la comunidad. Es como separar la mente del cuerpo para que ocupen dos esferas lingüísticas no relacionadas en la misma persona. A gran escala social es como producir una sociedad de cabezas sin cuerpo y cuerpos sin cabeza”



Ngũgĩ wa
Thiong'o



**Estar delante no significa
que uno llegue primero**

(Proverbio Bemba. Zambia)