

II PARTE

Seminario de literaturas y filosofías africanas:

Literatura(s) africana(s): miradas reflexivas al pasado y
presente a través de sus narrativas contemporáneas

1º sesión: 8/08/2025
Docente: Dr. Federico Vivanco





Literaturas francoafricanas (I)

Fecha: 8 de agosto de 2025

Narrativas:

- Véronique Tadjo: “La ira de los muertos”.
 - Aminata Maïga Ka: “El camino de la salvación”.
 - Catherine N’Diaye: “¿Qué permanece en la memoria de los hombres?”.
 - Mariama Ndoeye: “Yâdikône o el segundo nacimiento”.
- 



**MARIAMA
NDOYE**

“Yâdikône o el
segundo
nacimiento”



**CATHERINE
N'DIAYE**

“¿Qué permanece en la
memoria de los hombres”



**AMINATA
MAÏGA KA**

“El camino de
la salvación”



**VÉRONIQUE
TADJO**

“La ira de los
muertos”

Países africanos de habla francesa

- Literatura:
surgimiento: protesta contra la colonización
- Movimiento de la negritud
(relación con el “Renacimiento de Harlem”)
- Francofonía



Literaturas francoafricanas

- Cimientos: París
- Movimiento de la Negritud
- Década de 1930
- *Les trois pères*



**Aimé
Césaire**

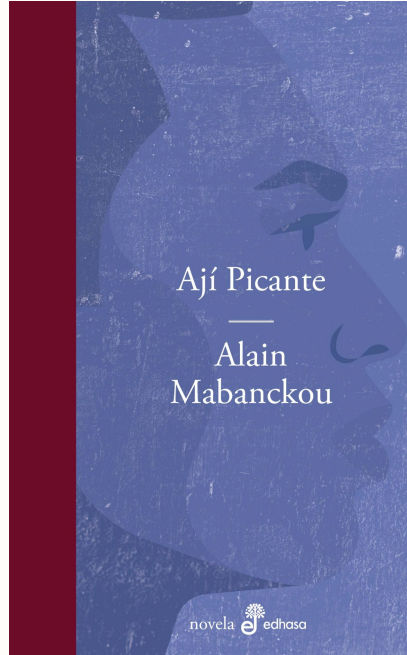


**Léopold Sédar
Senghor**



**Léon
Damas**

Literaturas francoafricanas



Alain Mabanckou
(República del Congo)

Literaturas francoafricanas

«Entre aquel normando y yo se levantaba un muro. Encarnábamos a dos tipos de franceses. Él se aferraba a una definición stricto sensu de la nacionalidad, la que se obtiene porque uno ha nacido naturalmente en Francia, de padres franceses, naturalmente blancos, y yo, a una ciudadanía francesa elegida según mi conciencia (...)»

«Sin revelarles el nombre de mi país de origen -que él quería saber a toda costa- le expliqué al normando que él había nacido francés y que yo me había hecho francés».



Alain Mabankou
(República del Congo)

Literaturas francoafricanas

«Y es en América donde por primera vez he sido considerado como escritor francés, porque en este país el color de la piel no define forzosamente el país de origen de un individuo. Si me expreso y enseño en francés, para los americanos soy, pues, naturalmente francés. Nunca se les ha ocurrido preguntarme si soy *francoalgo*».

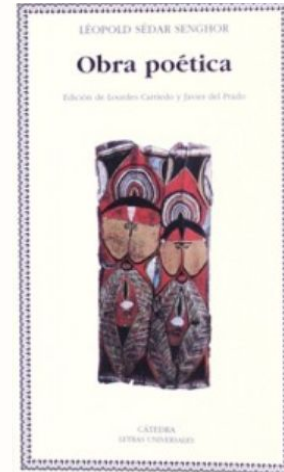
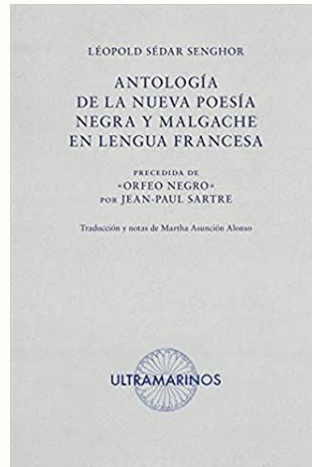


Alain Mabankou
(República del Congo)

Países africanos de habla francesa



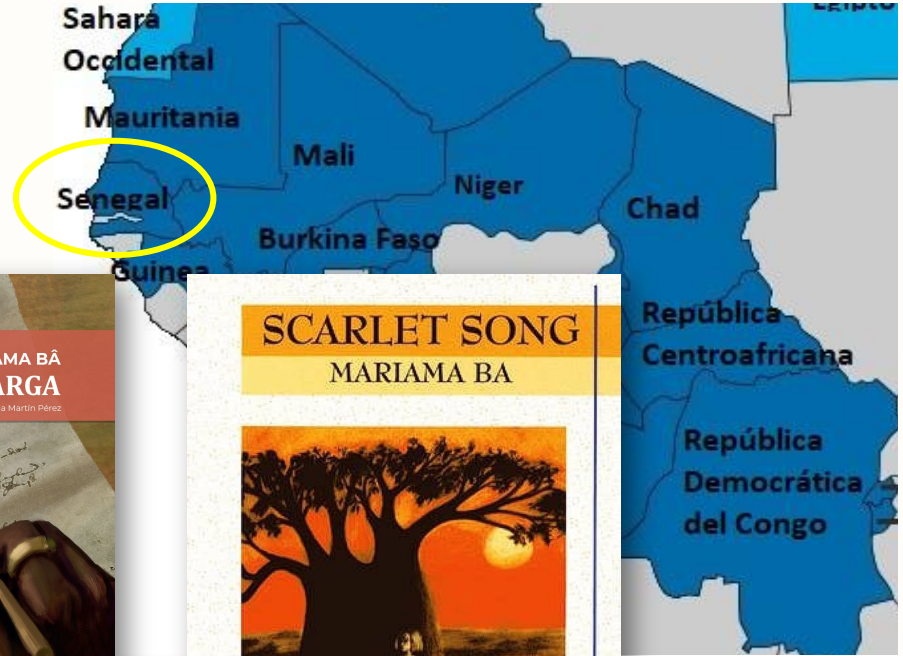
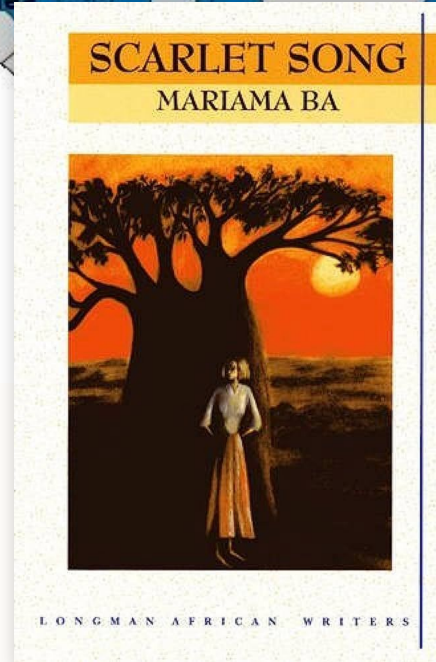
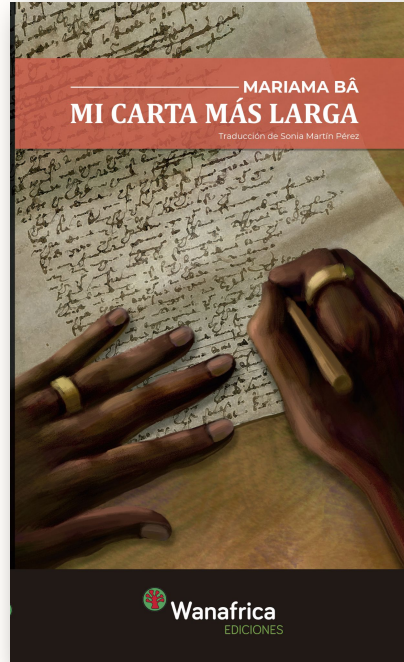
**Léopold Sédar
Senghor**



Países africanos de habla francesa



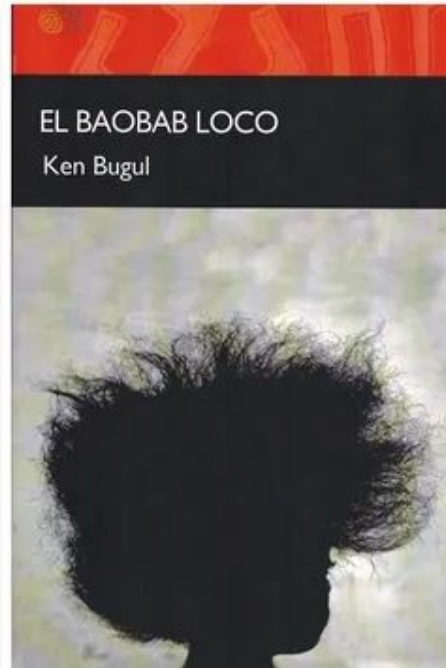
Mariama Bâ



Países africanos de habla francesa



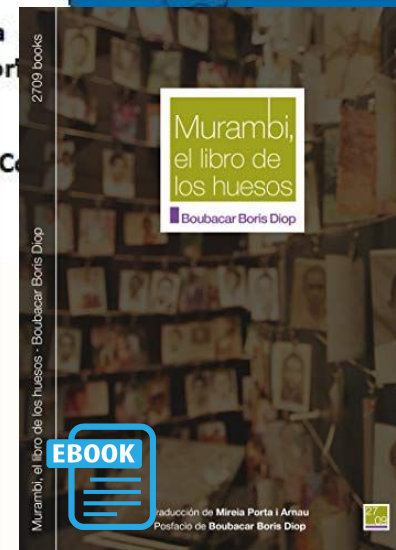
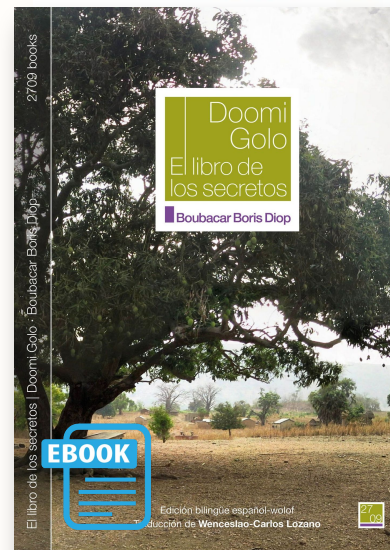
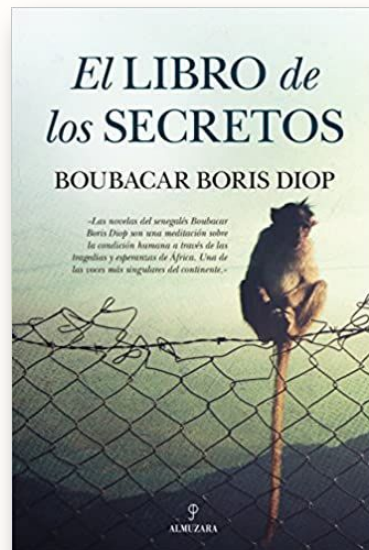
Ken Bugul



Países africanos de habla francesa



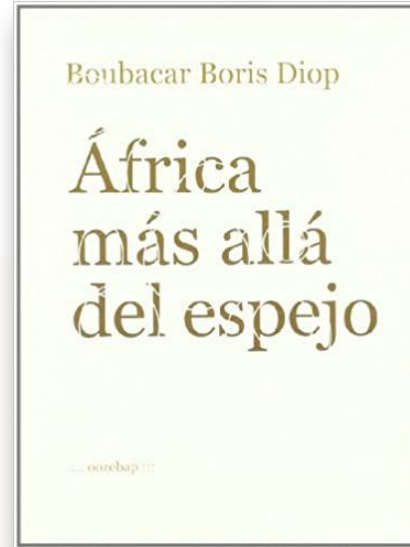
**Boubacar Boris
Diop**



Países africanos de habla francesa



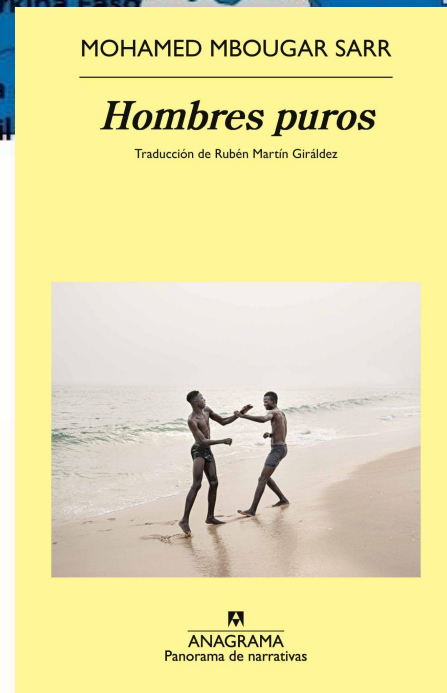
**Boubacar Boris
Diop**



Países africanos de habla francesa



**Mohamed
Mbougar Sarr**

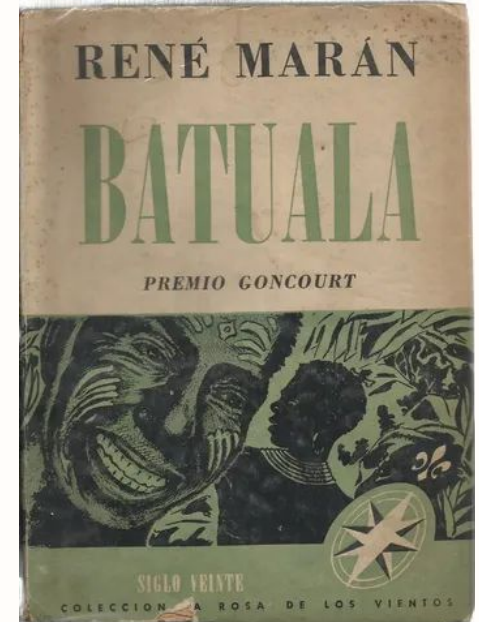


Países africanos de habla francesa

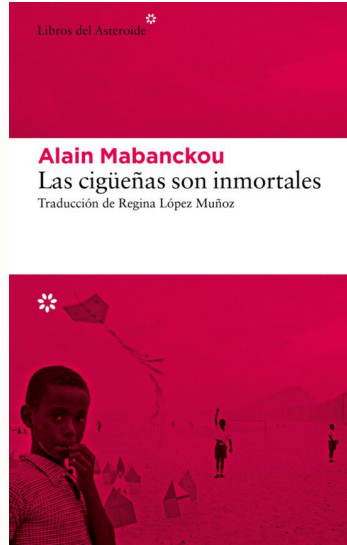
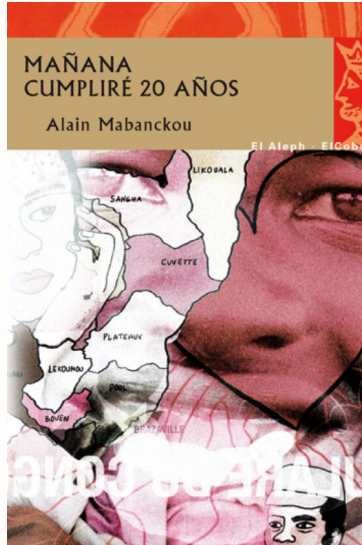


René Maran

- Precursor de la negritud.
- Premio Goncourt en 1921 (*Batouala* / *Batuala*)



Países africanos de habla francesa



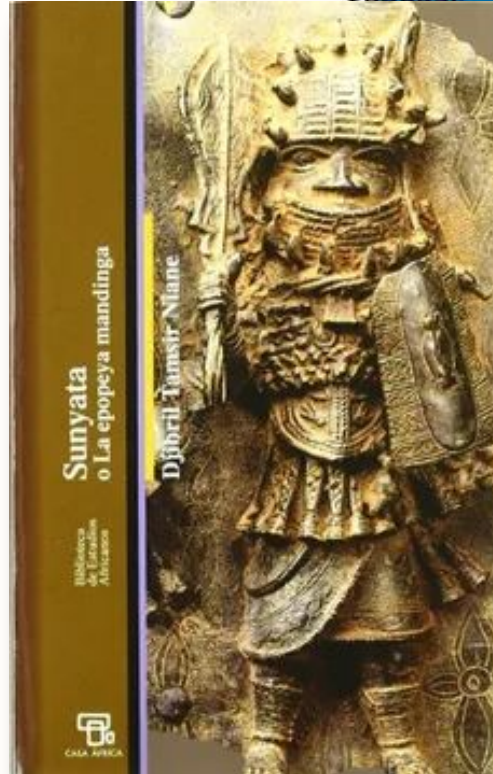
Alain Mabanckou



Países africanos de habla francesa



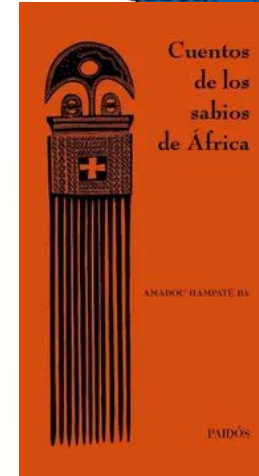
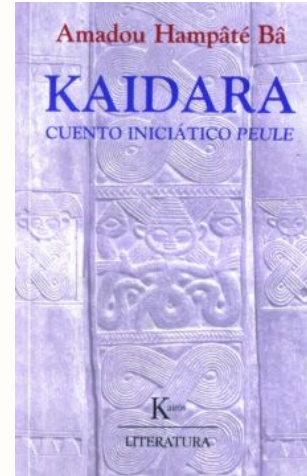
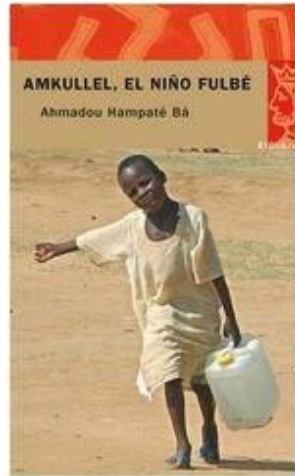
**Djibril
Tamsir Niane**



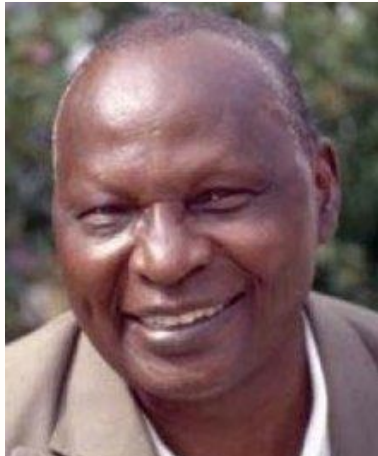
Países africanos de habla francesa



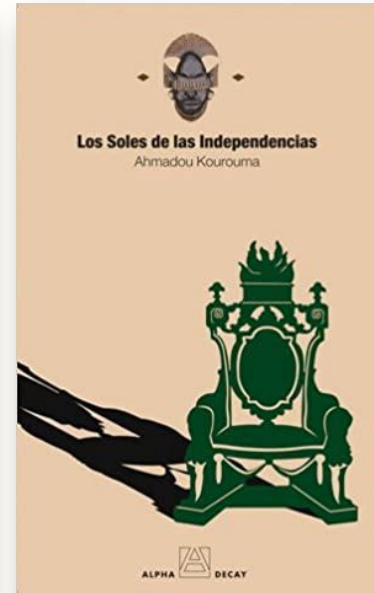
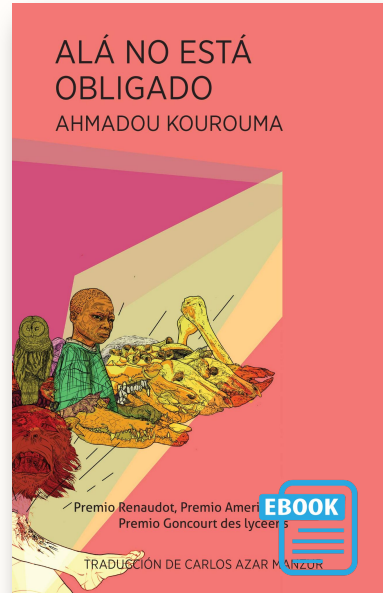
**Amadou
Hampâté Bâ**



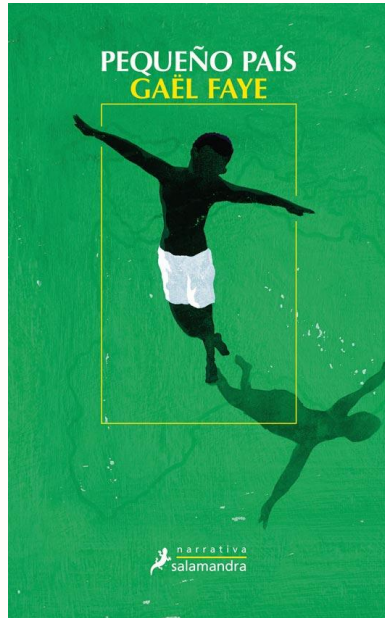
Países africanos de habla francesa



Ahmadou Kourouma



Países africanos de habla francesa



(2016)



Gaël Faye



**VÉRONIQUE
TADJO**

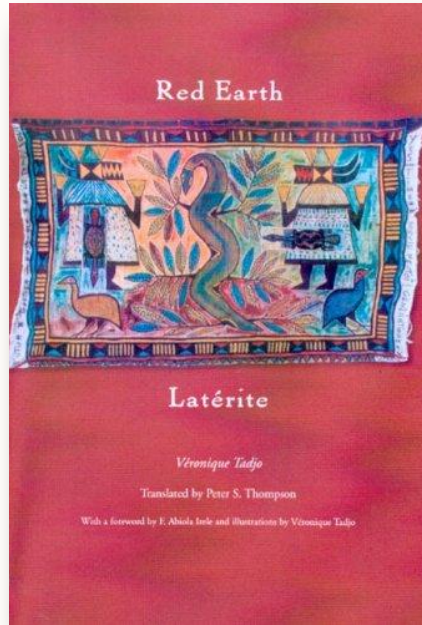
**“La ira de los
muertos”**

VERONIQUE TADJO

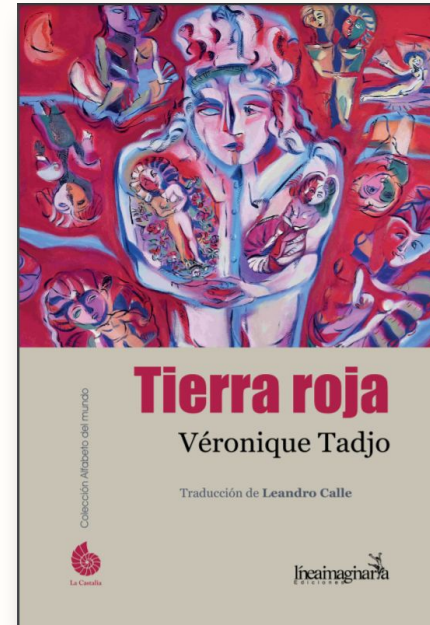


«La tradición oral durante mi infancia y adolescencia en Abiyán ha nutrido mucho mi escritura. También los poetas de la negritud: Aimé Césaire y Léopold Sédar Senghor, Birago Diop, Léon-Gontran Damas»

VERONIQUE TADJO

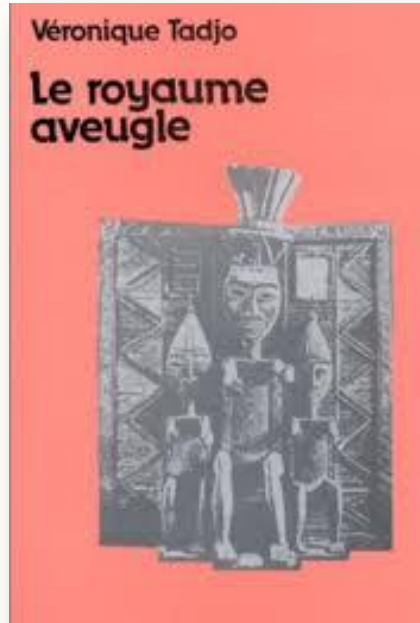


(1984)

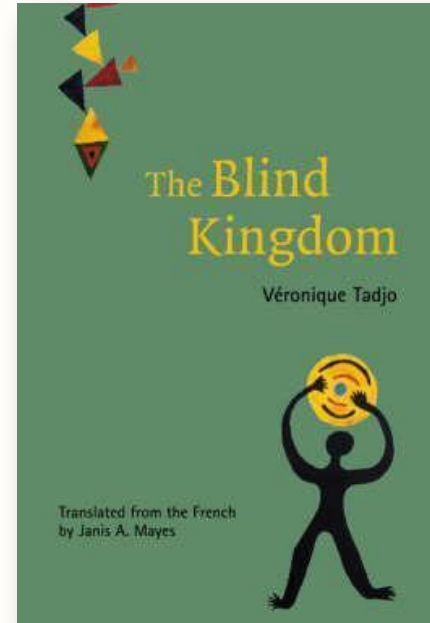


Poemario disponible en la
plataforma del curso

VERONIQUE TADJO

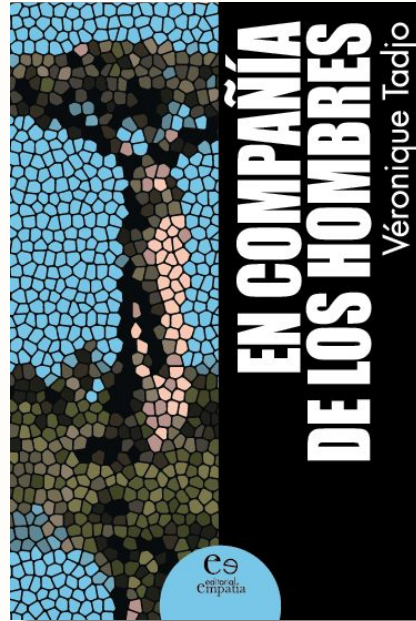


(1991)

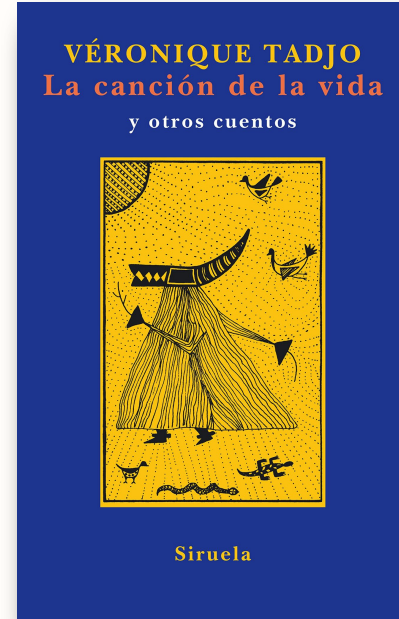


(inglés)

VERONIQUE TADJO

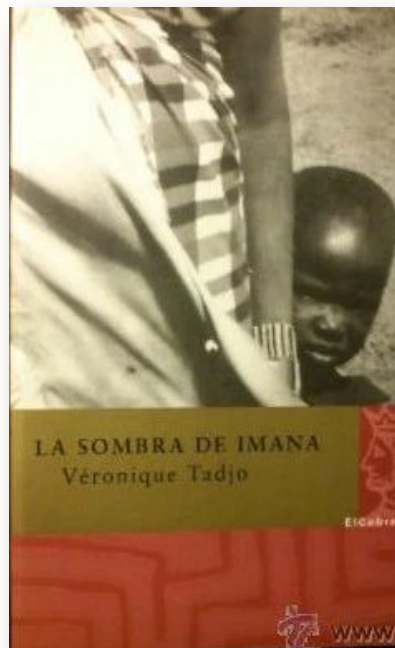


(2017)



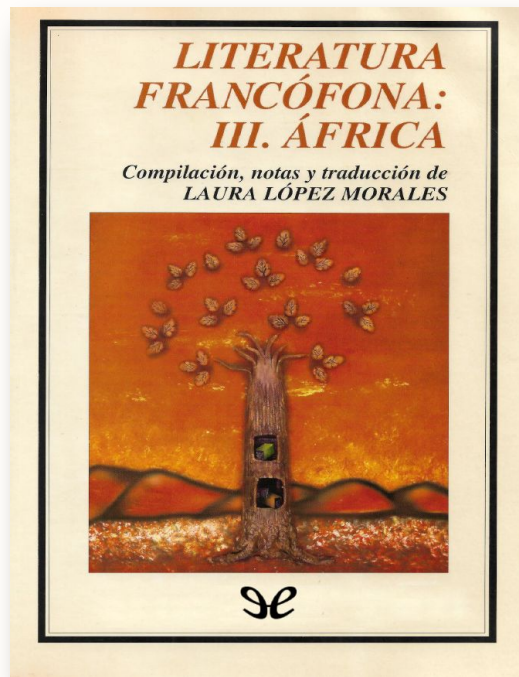
(1989)

VERONIQUE TADJO



(2001)

VERONIQUE TADJO



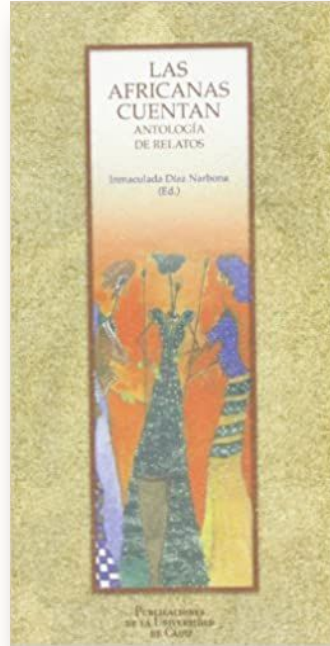
(México - 1997)

Relato:

“El hombre que olía fuerte”

Disponible en la
plataforma del curso

VERONIQUE TADJO



(España - 2007)

“La ira de los muertos”



**AMINATA
MAÏGA KA**

**“El camino de
la salvación”**



AMINATA MAÏGA KA

- 1940 - 2005

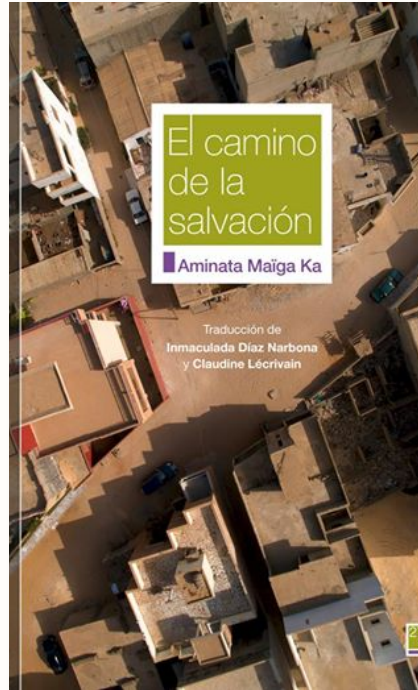


(1989)



(1998)

AMINATA MAÏGA KA



(1985)

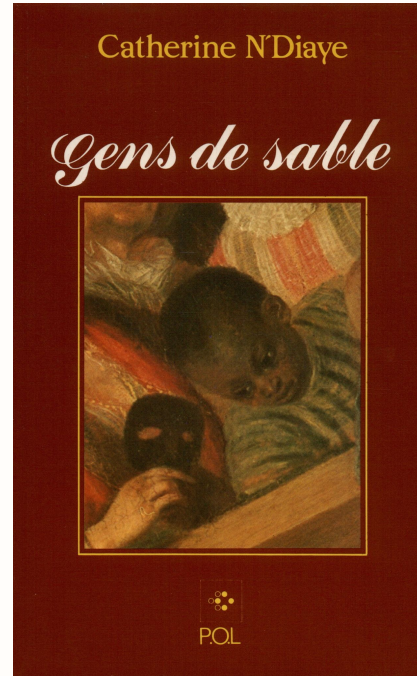


**CATHERINE
N'DIAYE**

“¿Qué permanece en la
memoria de los hombres”



Novela (edición en francés) disponible en la plataforma del curso



1984



2007



Catherine N'Diaye



**CATHERINE
N'DIAYE**

“¿Qué permanece en la
memoria de los hombres”





**MARIAMA
NDOYE**

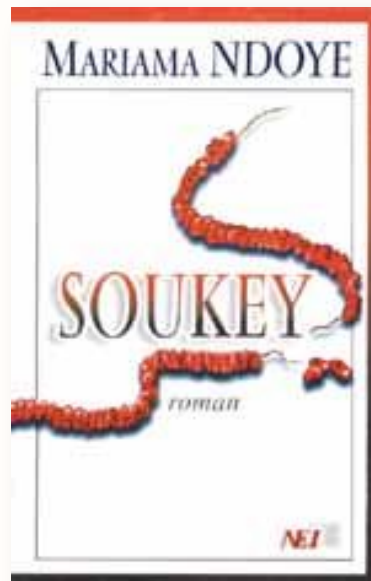
**“Yâdikône o el
segundo
nacimiento”**



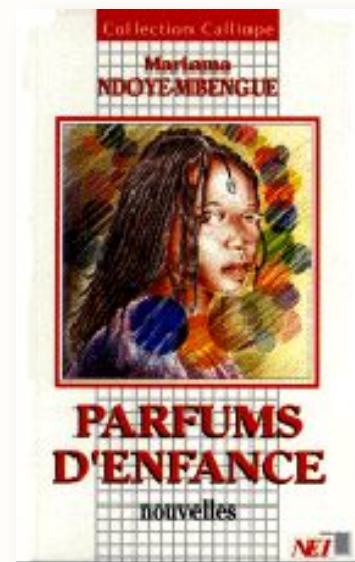
MARIAMA NDOYE



1993

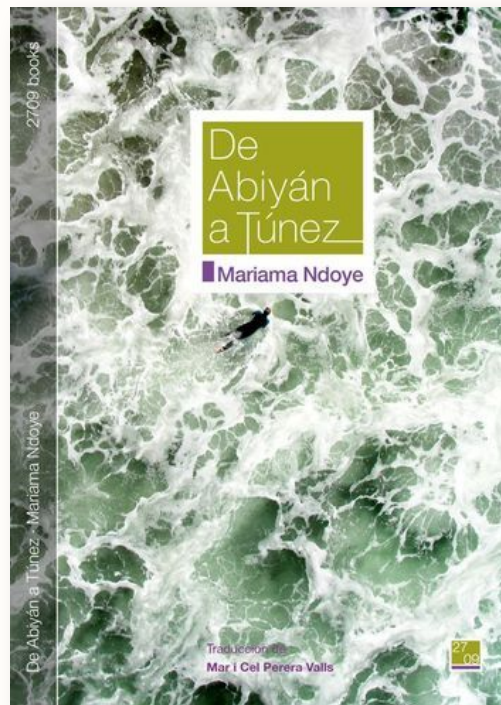


1995



1999

MARIAMA NDOYE



Novela disponible
en la plataforma
del curso

D'Abidjan à Tunis (2007)
De Abiyán a Túnez (2015)

MARIAMA NDOYE



“Yâdikône o el segundo nacimiento”

1993

Dudas, consultas, recomendaciones:

MUCHAS
Gracias!

federicovivanco@yahoo.com



[federico_vivanco](https://www.instagram.com/federico_vivanco)



[FedericoVivanco](https://twitter.com/FedericoVivanco)