



PECES TROPICALES

Historias de Entebbe

Doreen Baingana



Federico Vivanco

SUDÁN DEL SUR

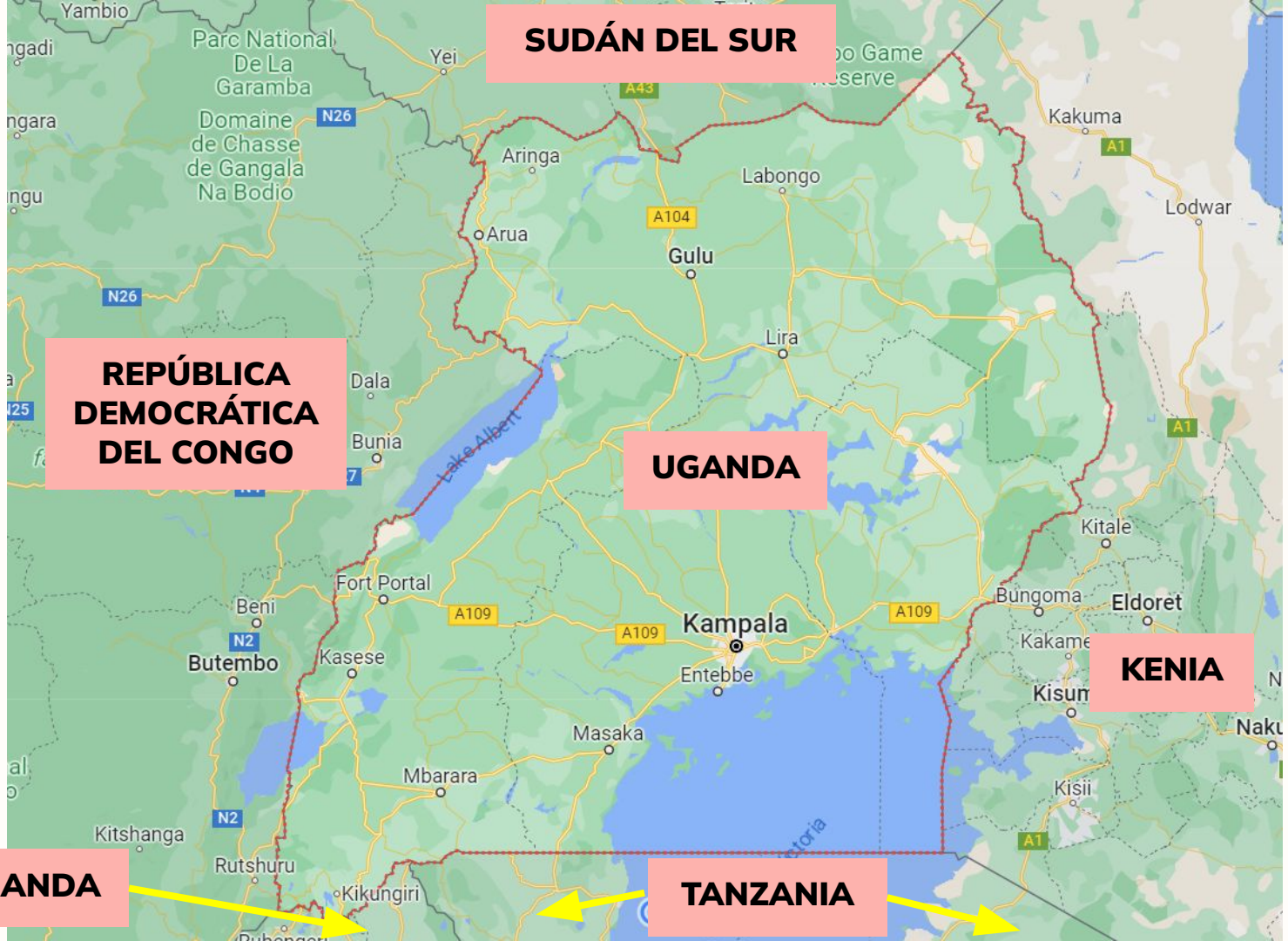
**REPÚBLICA
DEMOCRÁTICA
DEL CONGO**

UGANDA

KENIA

RUANDA

TANZANIA



UGANDA

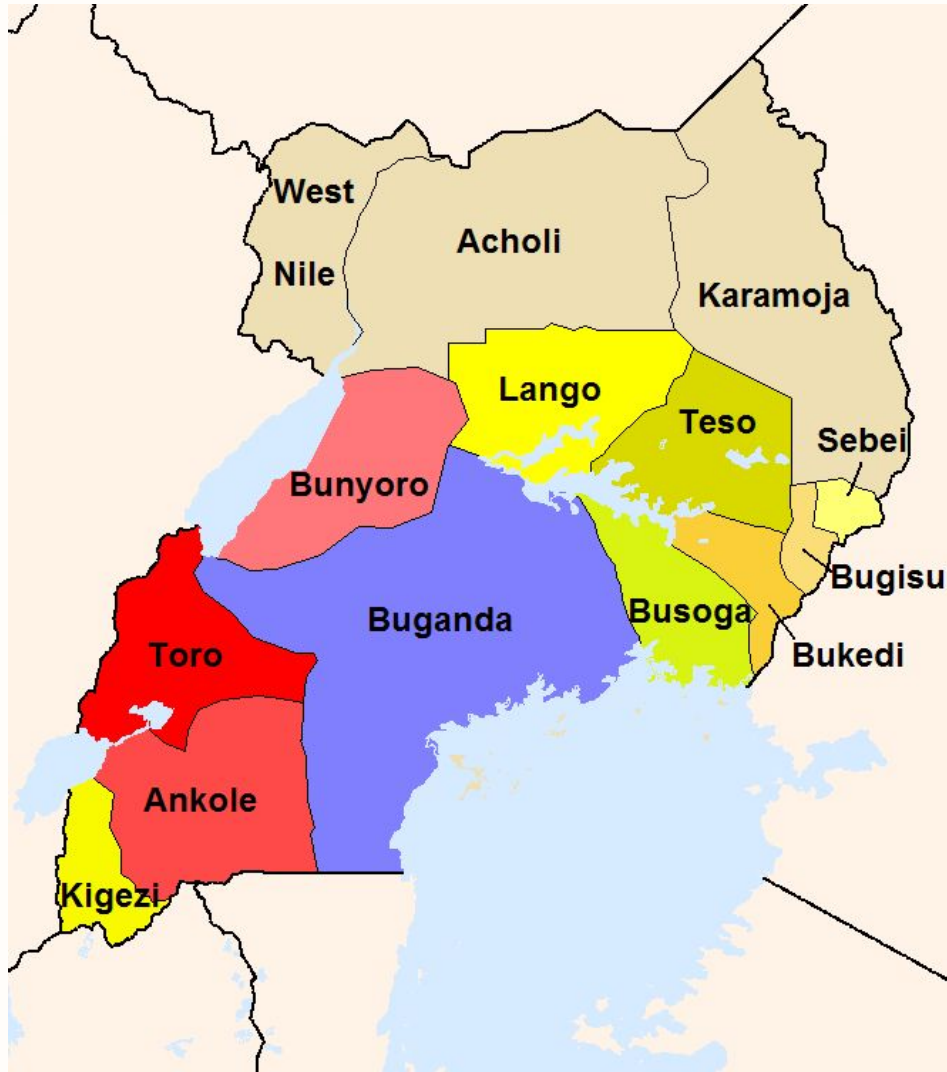
Capital: Kampala

Protectorado británico: 1894

Independencia: 1962

Idiomas oficiales: Inglés y suajili





Mutesa II de Buganda (1924-1969)

Rey de Buganda

Presidencia: 1963 - 1966



Milton Obote

(1925-2005)

1º Presidencia: 1966 - 1971

2º Presidencia: 1980 - 1985

- **1955:** Congreso Nacional de Uganda.
- **1961:** Primer ministro



Idi Amin

(1925-2003)

Presidencia: 1971 - 1979

«El carnicero de Uganda»

- **1971:** Golpe de estado
- Suspensión el parlamento
- Prohibición de partidos políticos
- Desmantelamiento del gobierno local
- Gobierno militar
- Persecución étnicas
 - periodistas, líderes religiosos, artistas, altos ejecutivos, homosexuales, estudiantes, intelectuales y extranjeros.
- Nepotismo, corrupción, mala gestión económica
- Víctimas: 500.000 personas



Idi Amin
(1925-2003)

Presidencia: 1971 - 1979

«El carnicero de Uganda»

- **1972:** “Guerra económica”
 - Expropiación de propiedades
 - Expulsión: 60 000 asiáticos (pasaporte británico)
80 000 asiáticos ugandeses





Milton Obote

(1925-2005)

1º Presidencia: 1966 - 1971

2º Presidencia: 1980 - 1985



Idi Amin

(1925-2003)

Presidencia: 1971 - 1979

«El carnicero de Uganda»



Yoweri Museveni

(1944 -)

Presidencia: desde 1986

UGANDA

Ejército de Resistencia del Señor

LRA (Lord's Resistance Army)

- organización terrorista y extremista cristiana
- Fin: establecer un régimen teocrático basado en el cristianismo.





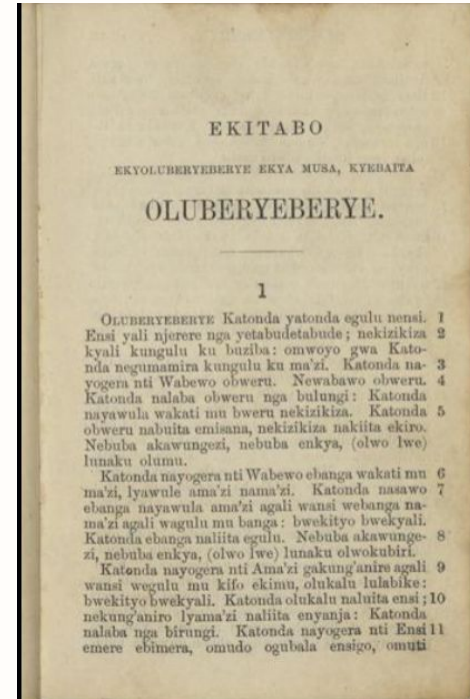
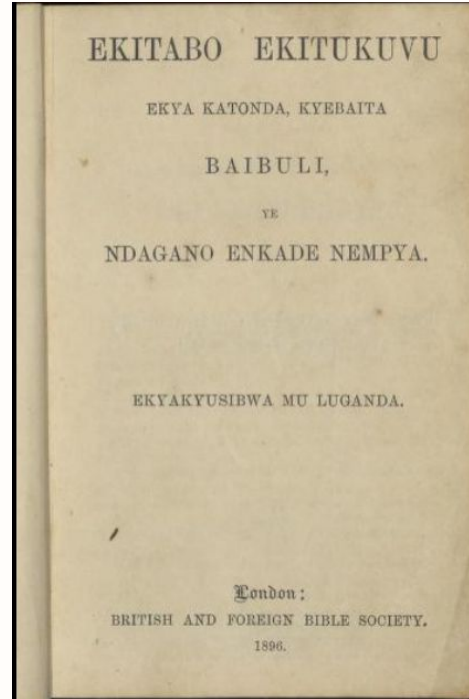
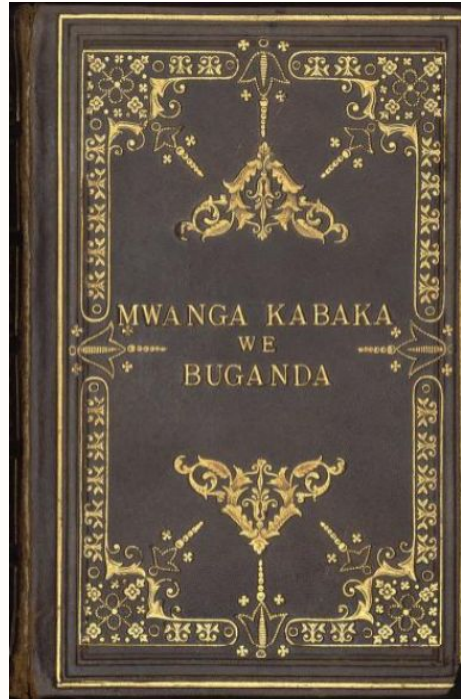
Joseph Kony



LITERATURA UGANDESA

“Biscuit Tin”: Reverend Alexander Mackay (1887)

(Luganda / ganda: 3 millones de personas)

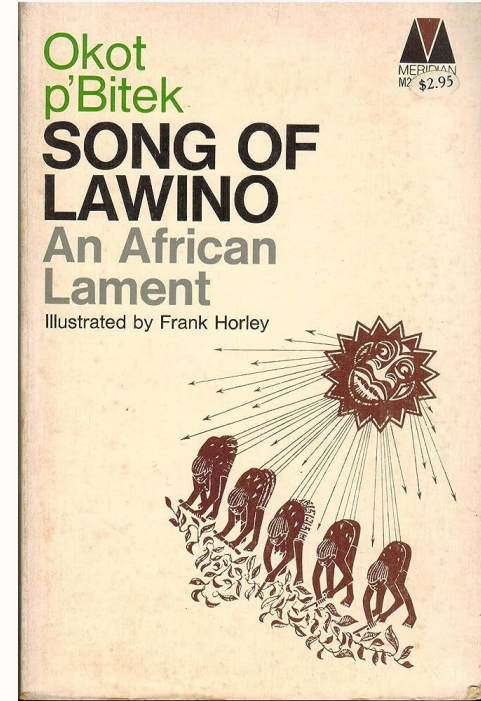


LITERATURA UGANDESA

- **1922:** Makerere College



Okot p'Bitek
(1931 – 1982)



Song of Lawino
(1966)

La canción de Lawino

Mi marido ha leído mucho, con los blancos.
Ha leído de todo y todo a fondo.
Es tan sabio como los blancos.

Pero la lectura
le ha matado.
Le ha cortado de su pueblo:
es como un tronco
sin raíces.

Denigra todo cuanto es *acholi*,
dice
que las costumbres de los negros
son negras
porque se le han abierto los ojos
y que lleva anteojos negros
y que su casa
es oscura como una selva.

La casa de mi marido
¡es una selva de libros!
Hay algunos inmensos,
tan grandes
como los árboles *tido*,

los hay viejos
cuya corteza se cae
y huelen mal,
otros son delgados y blandos
y otros tienen el lomo
duro como el tronco de roca del árbol *poi*;
algunos son verdes,
otros de color de sangre,
otros negros y aceitosos
con lomos que brillan
como la venenosa serpiente *ororo*
enrollada en la copa de un árbol.

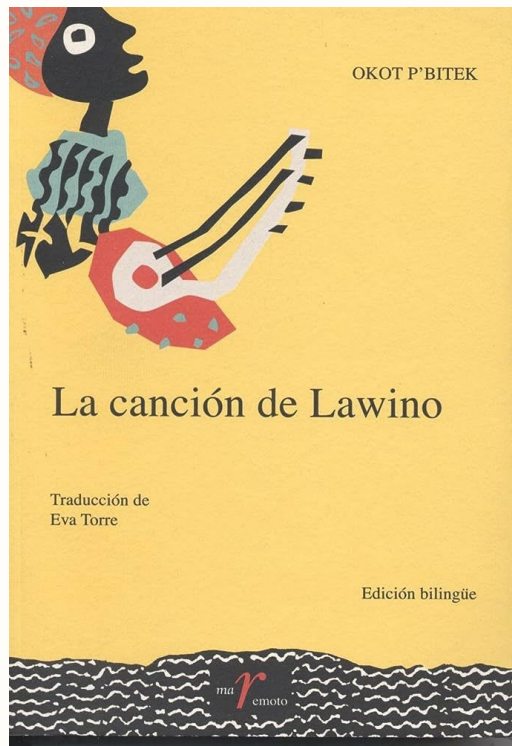
Algunos tienen ilustraciones en el lomo:
rostros muertos de hombres y de mujeres que parecen
brujos,

barbados, orgullosos, barrigudos
o con las mejillas chupadas y aires de enfurruñados y
vengadores,
imágenes de hombres y de mujeres
muertos hace tiempo.

El escritorio de mi marido está cubierto
por una montaña de papeles que da miedo:
se diría las plantas trepadoras gigantes de las selvas,
o el árbol *kituba*
que mata a los demás árboles asfixiándolos;
unos están muy derechos,
otros echados sobre el lomo,
todos entrecruzados entre sí
como las piernas de los jóvenes
en la danza *orak*
o como los pies de los tabloneros
de una cerca *goggo*.
Están inextricablemente entremezclados
como las piernas de las plantas trepadoras gigantes
en la selva impenetrable.

La casa de mi marido
es una inmensa selva de libros,
allí es de noche, todo está empapado;
un vapor caliente, espeso, envenenado
se eleva del suelo
y se mezcla a la humedad penetrante de la atmósfera
y a las gotas de lluvia
acumuladas en las hojas.
Si uno se queda allí mucho rato
se asfixia,
se arruina la nariz y la lengua
hasta el punto de ya no poder
apreciar el olor refrescante del aceite de *ajonjolí*
ni el sabor del *malakwang*.

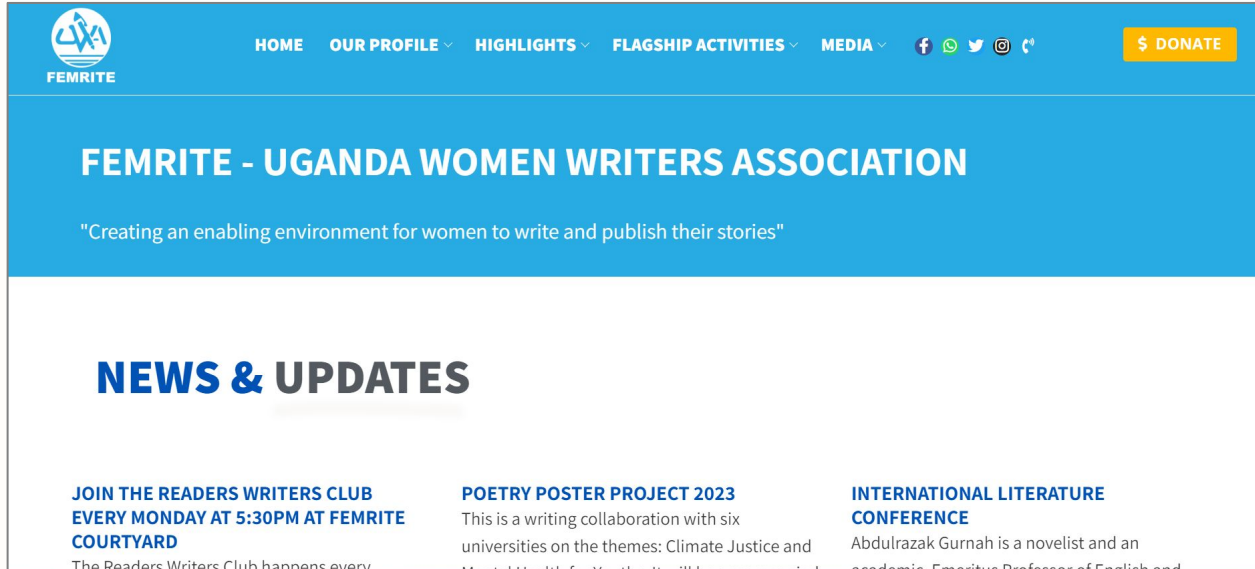
Tomado de La chanson de Lawino de Okot P'Bitek
publicada en francés en la Colección Unesco




LITERATURA UGANDESA

- **“Biscuit Tin”**: Reverend Alexander Mackay (1887)
- **1966**: *Song of Lawino* (Okot p'Bitek)
- **1970 - 1980**: “los años de silencio”

UGANDA



**FEMRITE**

[HOME](#) [OUR PROFILE](#) [HIGHLIGHTS](#) [FLAGSHIP ACTIVITIES](#) [MEDIA](#) [f](#) [whatsapp](#) [twitter](#) [instagram](#) [facebook](#)

[\\$ DONATE](#)

FEMRITE - UGANDA WOMEN WRITERS ASSOCIATION

"Creating an enabling environment for women to write and publish their stories"

NEWS & UPDATES

JOIN THE READERS WRITERS CLUB EVERY MONDAY AT 5:30PM AT FEMRITE COURTYARD
The Readers Writers Club happens every

POETRY POSTER PROJECT 2023
This is a writing collaboration with six universities on the themes: Climate Justice and

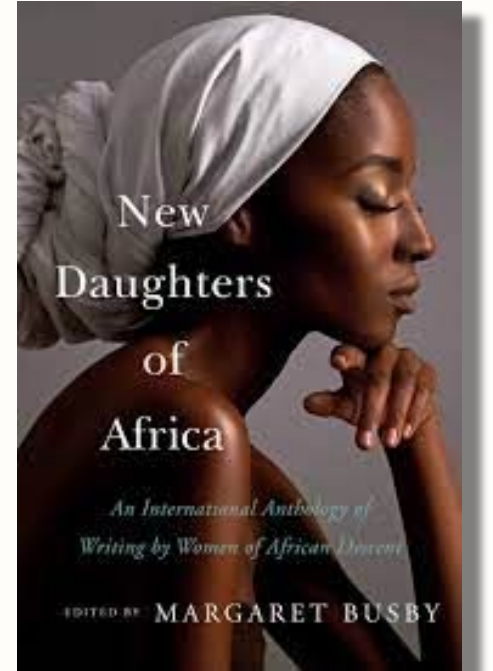
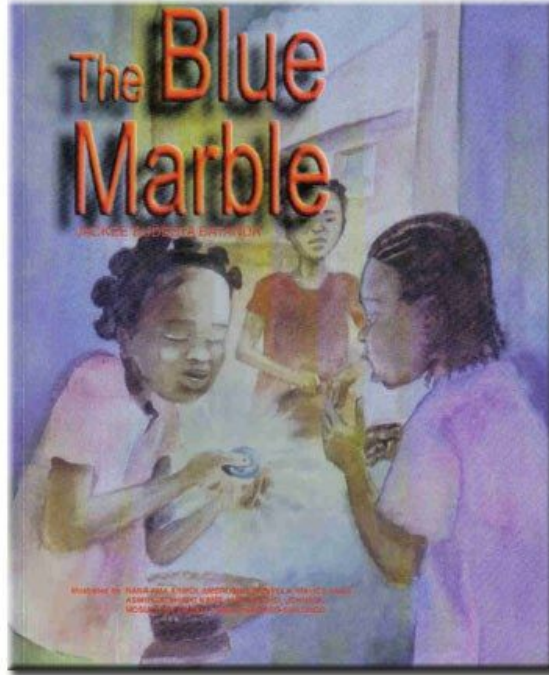
INTERNATIONAL LITERATURE CONFERENCE
Abdulrazak Gurnah is a novelist and an academic. Emeritus Professor of English and

FEMRITE

UGANDA



Jackee Budesta Batanda

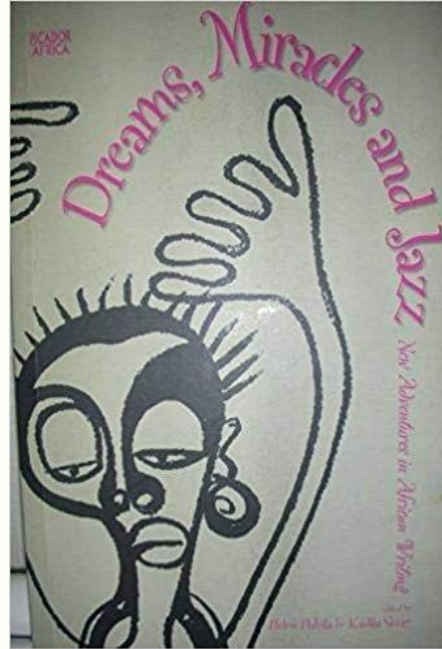


“You are a stammerer”

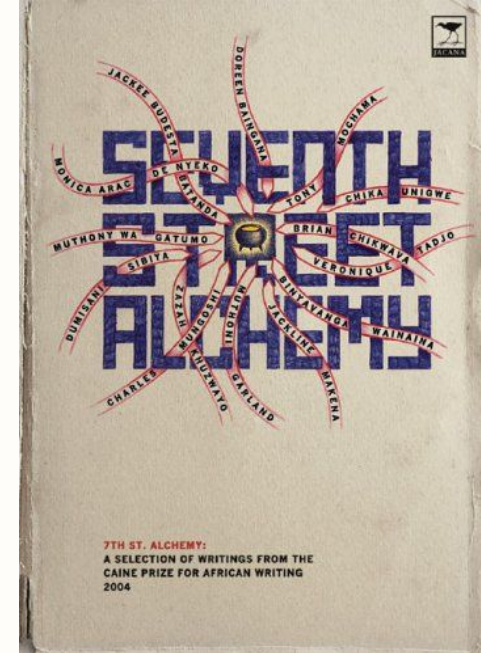
UGANDA



Jackee Budesta Batanda



"A Pocket Full of Dreams"



"Stella"

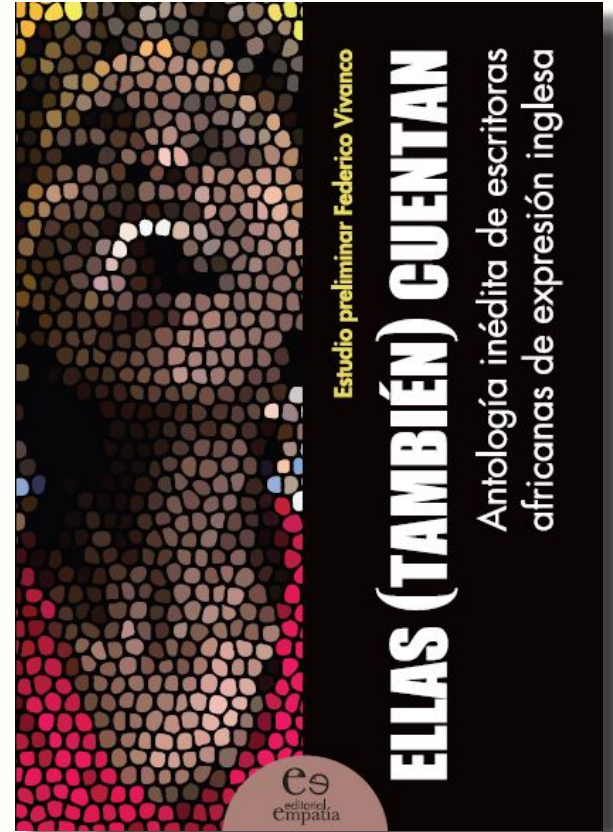
UGANDA



Jackee Budesta Batanda

“Recuerda a Atita”

[Relato disponible en la plataforma]



UGANDA



JACKEE BUDESTA BATANDA



“Recuerda a Atita”

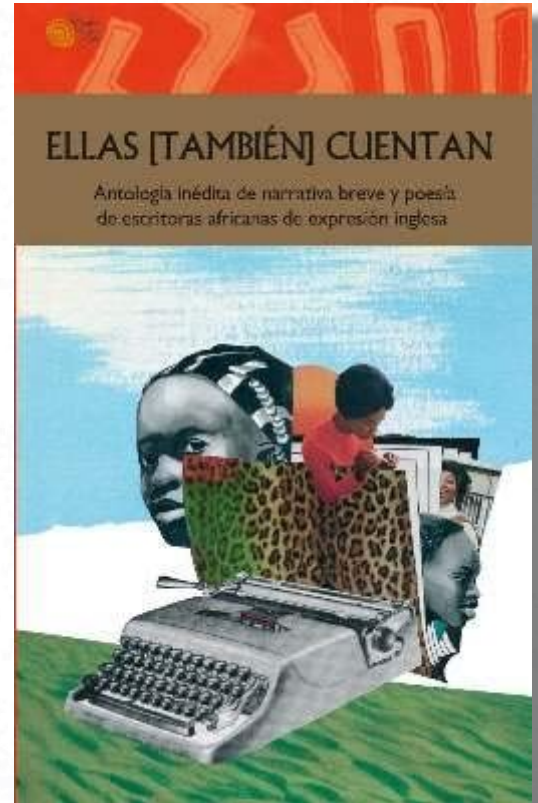
UGANDA



Beatrice Lamwaka

“La estrella en mi campamento”

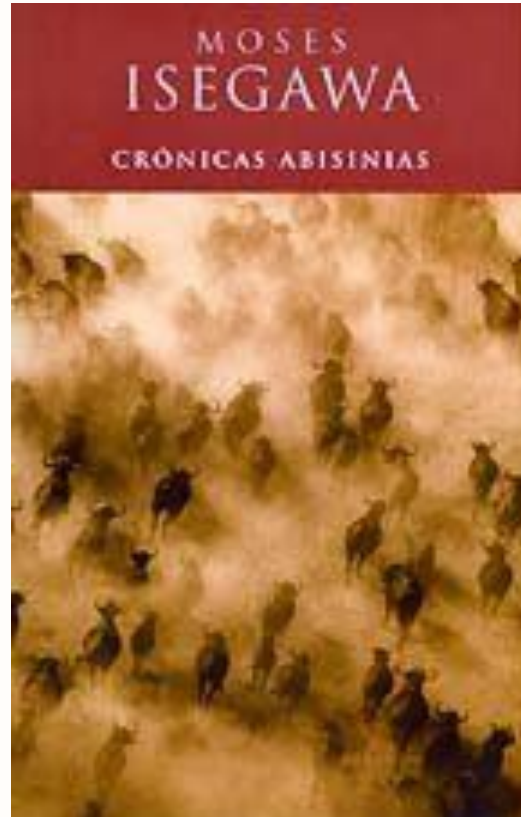
[Relato disponible en la plataforma]



UGANDA



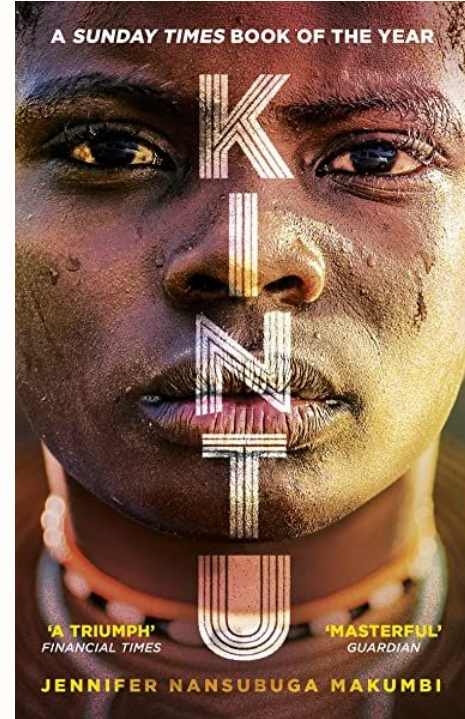
Moses Isegawa



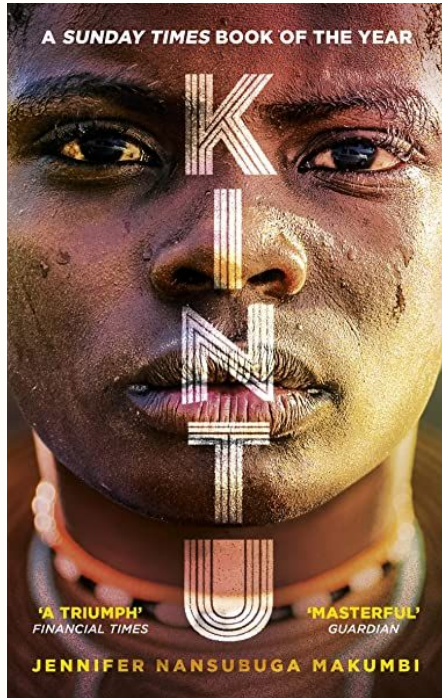
UGANDA



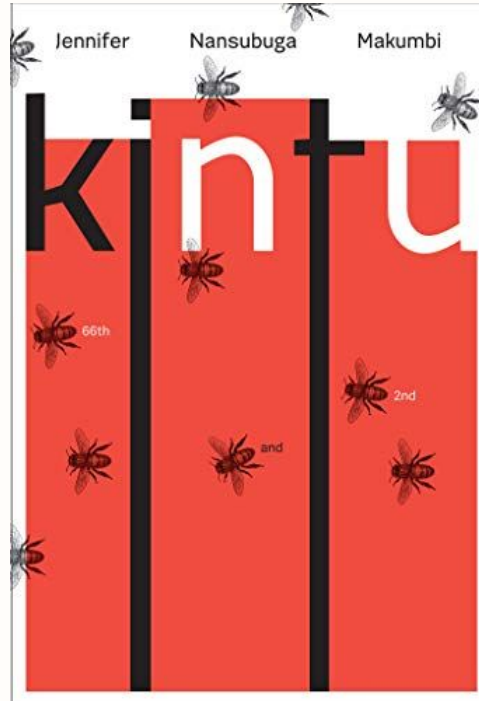
Jennifer Nansubuga Makumbi



UGANDA



Inglés



Italiano

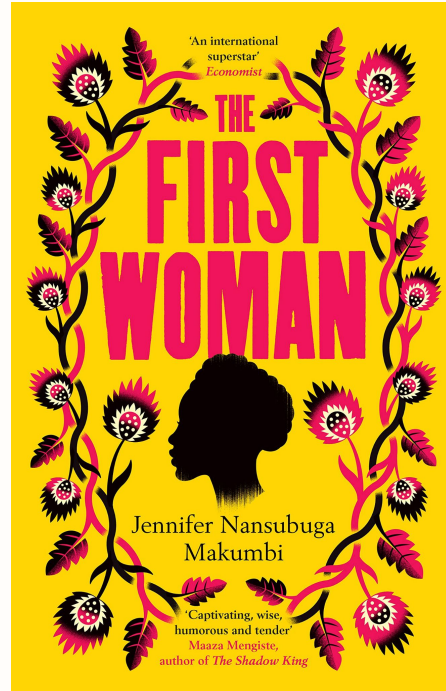


Francés

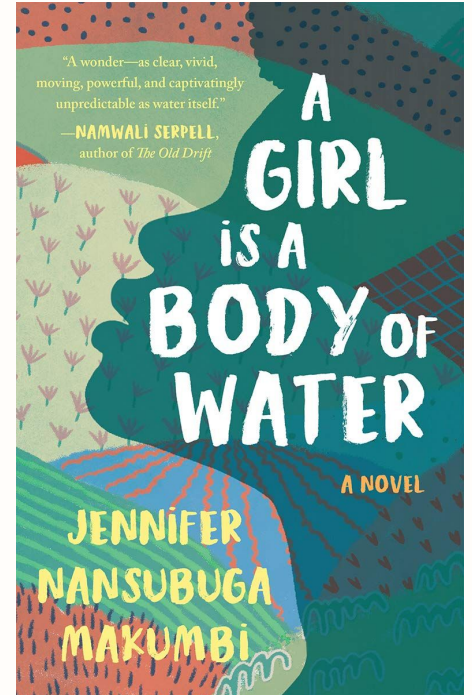
UGANDA



Jennifer Nansubuga Makumbi



Reino Unido

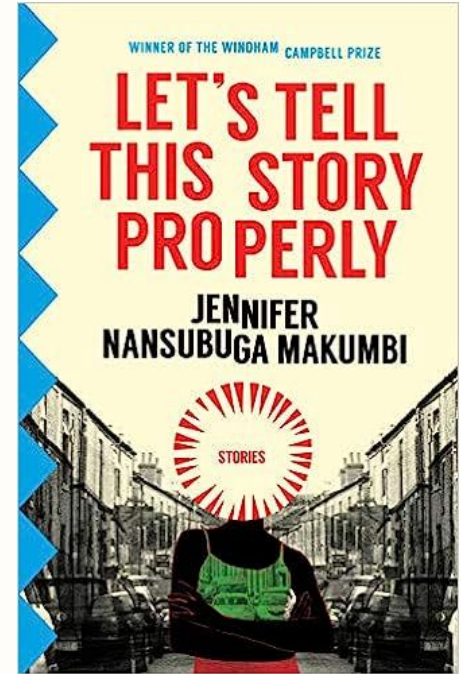
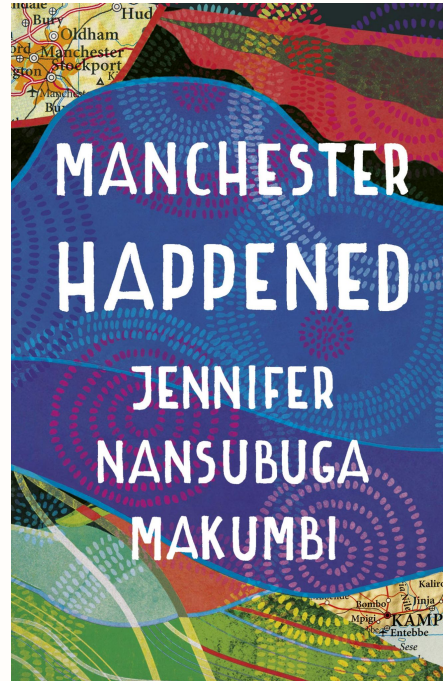


Estados Unidos

UGANDA



Jennifer Nansubuga Makumbi





GRANTA

NEW WRITING

MAGAZINE

BOOKS

PODCASTS

VIDEOS

ABOUT



SIGN IN

SUBSCRIBE



Let's Tell This Story Properly

Jennifer Nansubuga Makumbi

'We are not burying one of us in snow.'

click

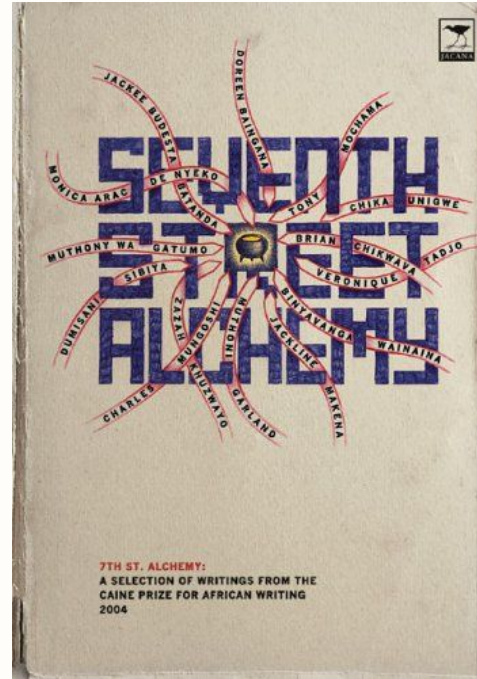
“The Joys of Fatherhood”: click [aquí](#)

“The Accidental Seaman”: click [aquí](#)

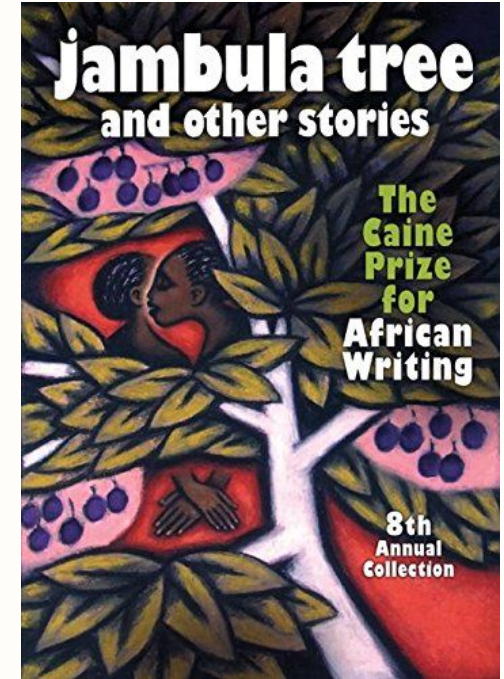
UGANDA



Monica Arac de Nyeko



"Strange Fruit" (2004)



"Jambula Tree" (2007)

UGANDA



Monica Arac de Nyeko

