

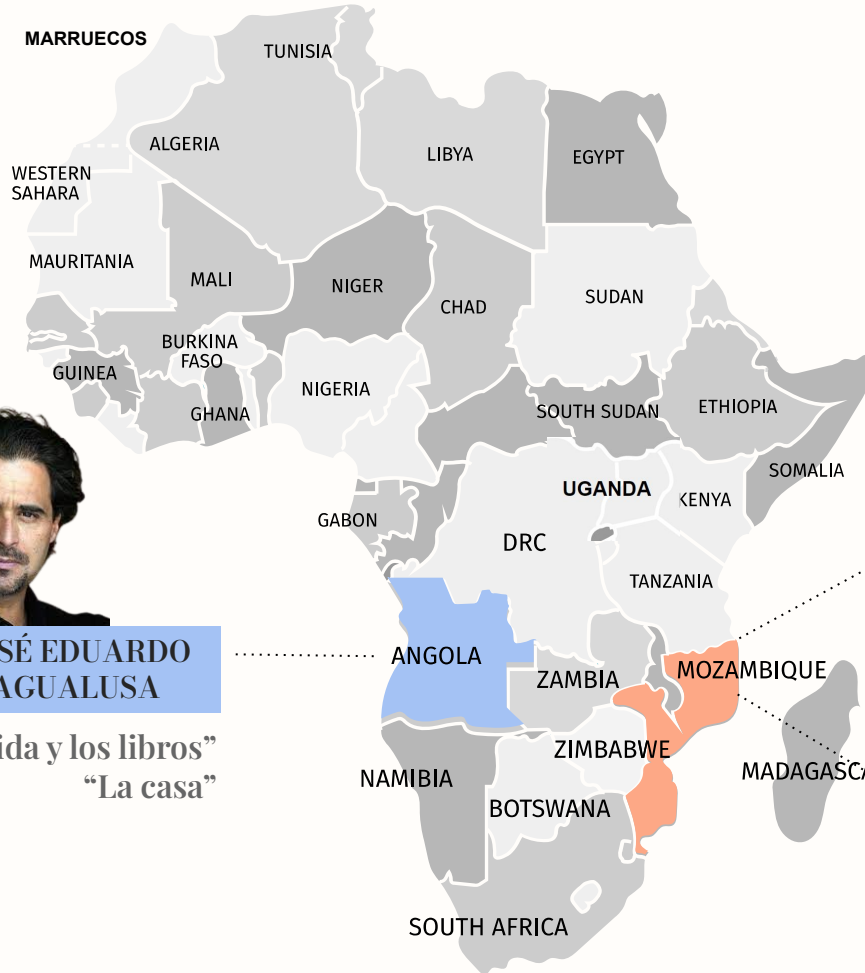
Curso. Clase 2

MALBA

Literaturas africanas: África del Magreb, África Oriental y África Austral Por Federico Vivanco

Viernes 14 de julio, 2023

Literatura luso-africana



**JOSÉ EDUARDO
AGUALUSA**

“Entre la vida y los libros”
“La casa”



MIA COUTO

“El baobab que soñaba pájaros”

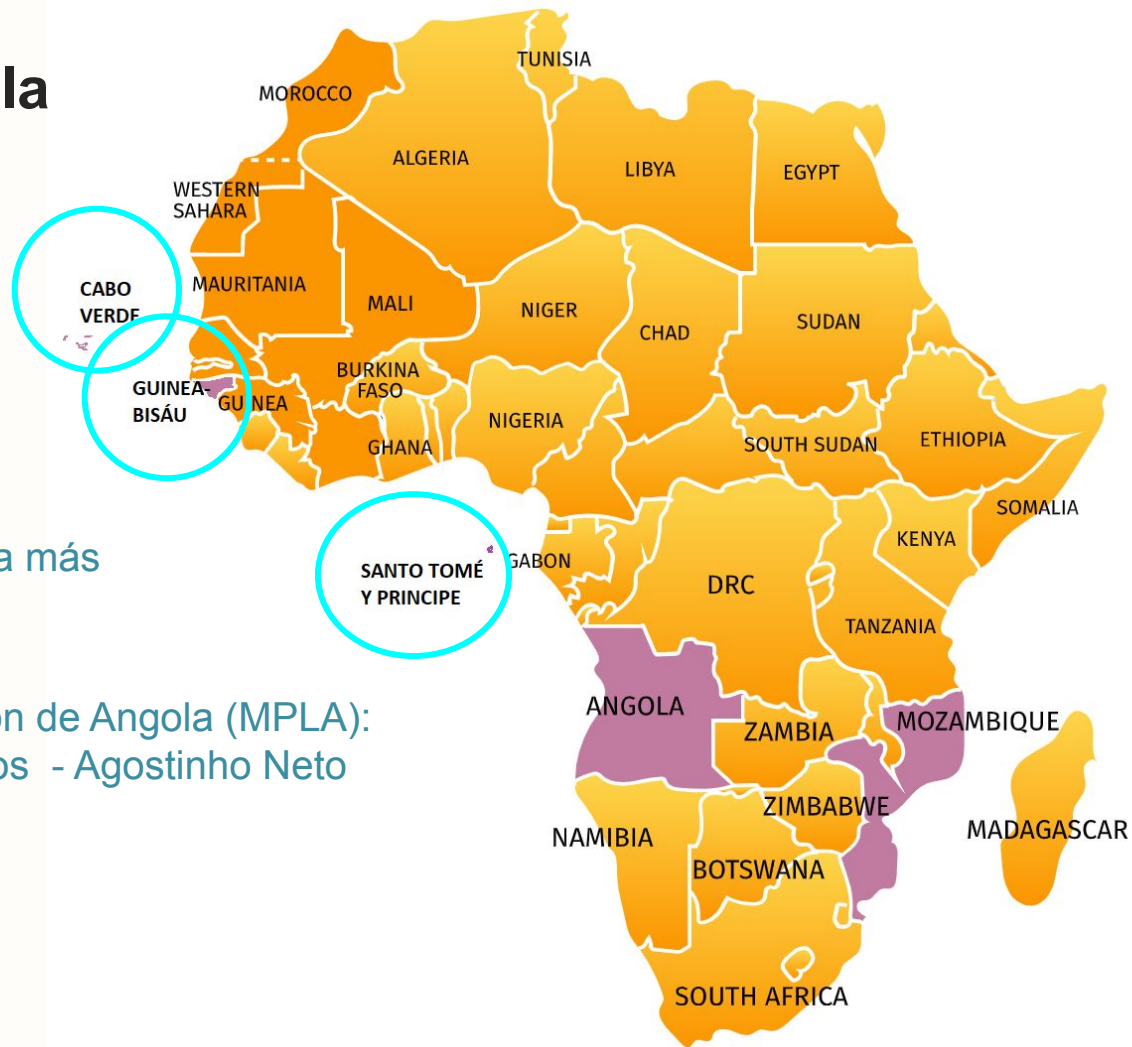


**ISABEL
FIGUEIREDO**

Extractos de *Cuaderno de memorias coloniales*

Países africanos de habla portuguesa

- Independencia tardía
- Guerra colonial (1961-1974)
- Angola y Mozambique: economía más prometedora.
- Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA): afiliación en movimientos literarios - Agostinho Neto

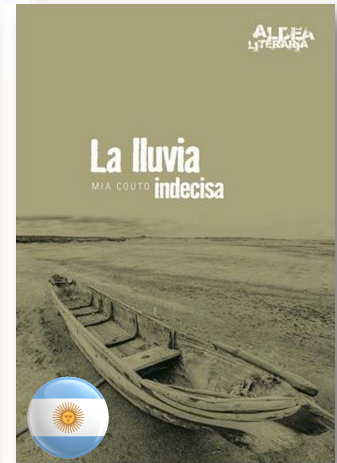
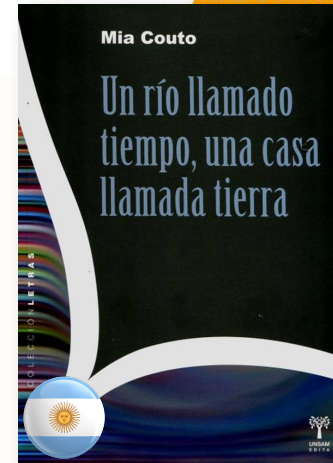
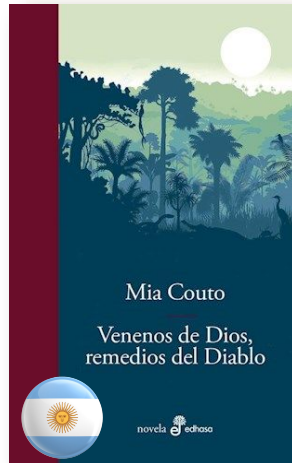


Países africanos de habla portuguesa

- 2013: Premio Camões
- 1974: FRELIMO (Frente de Liberación de Mozambique)

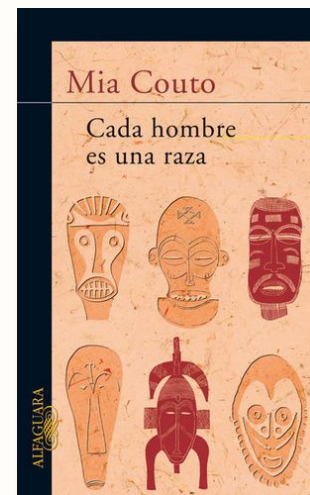
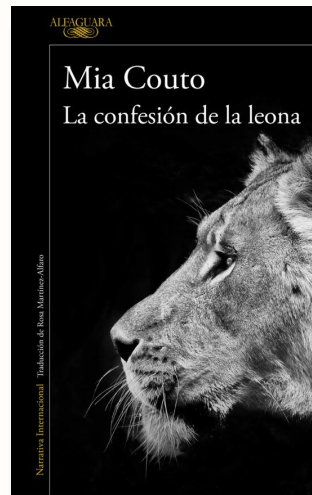
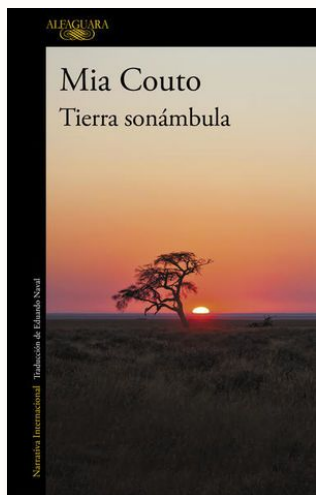
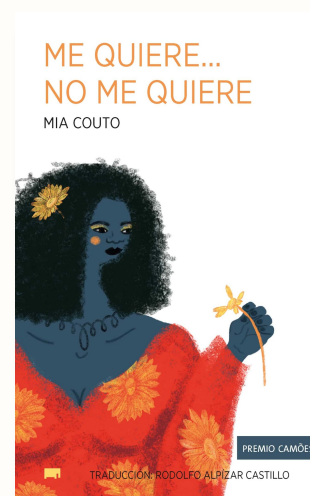
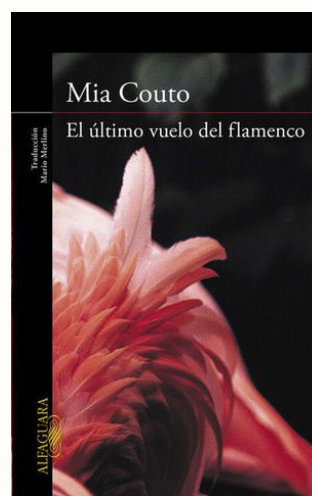
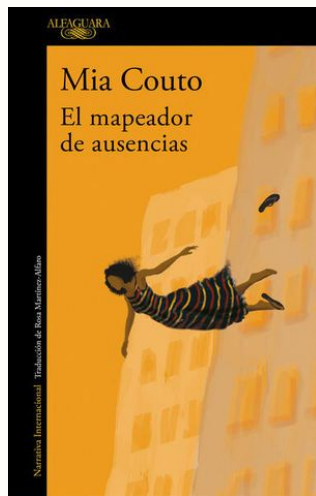


Mia Couto





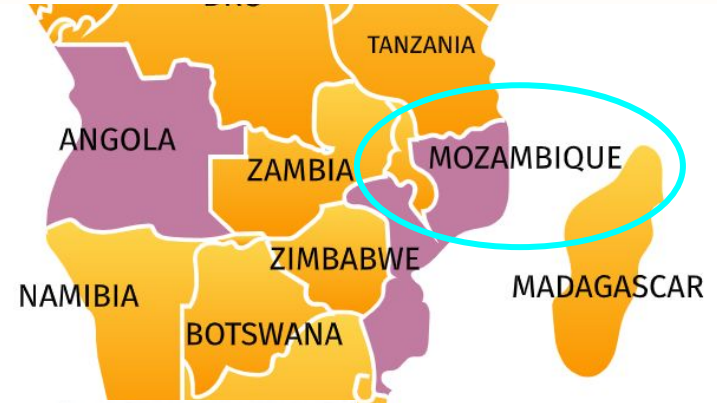
Mia Couto



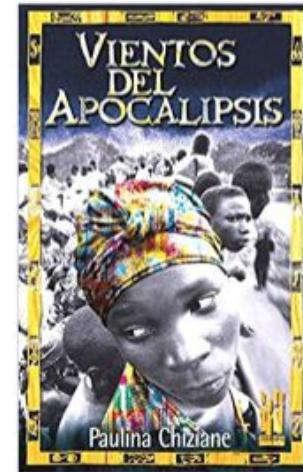


Mia Couto

Países africanos de habla portuguesa



Paulina Chiziane

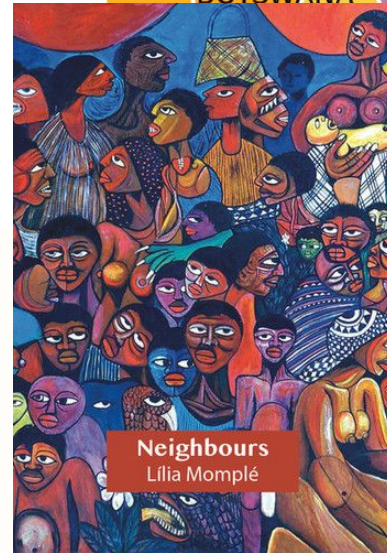
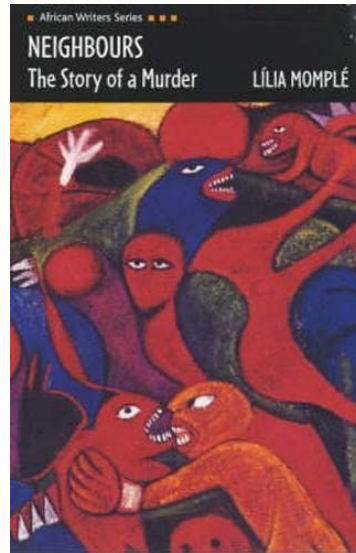


- Premio Camões 2021

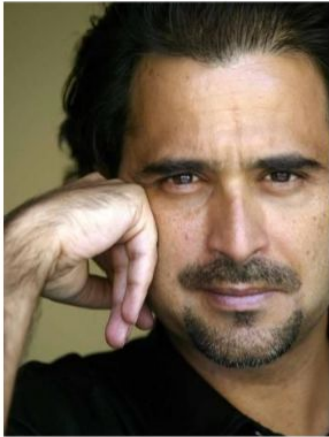
Países africanos de habla portuguesa



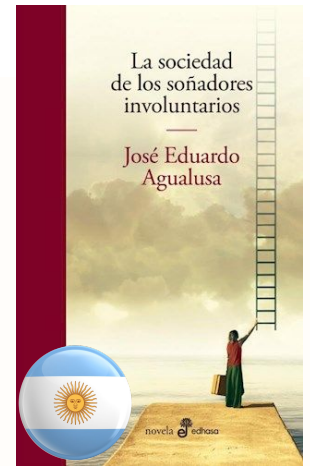
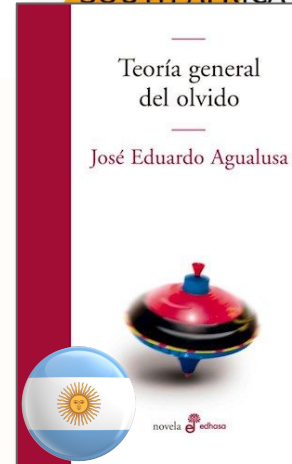
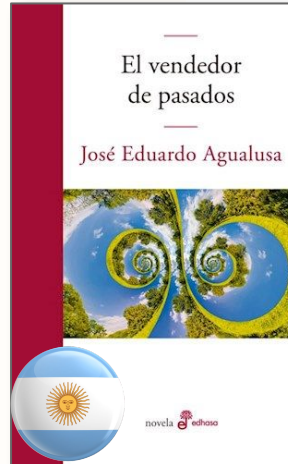
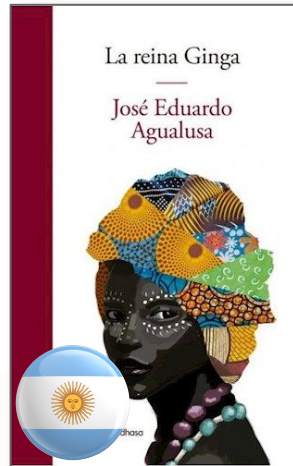
Lília Momplé



Países africanos de habla portuguesa



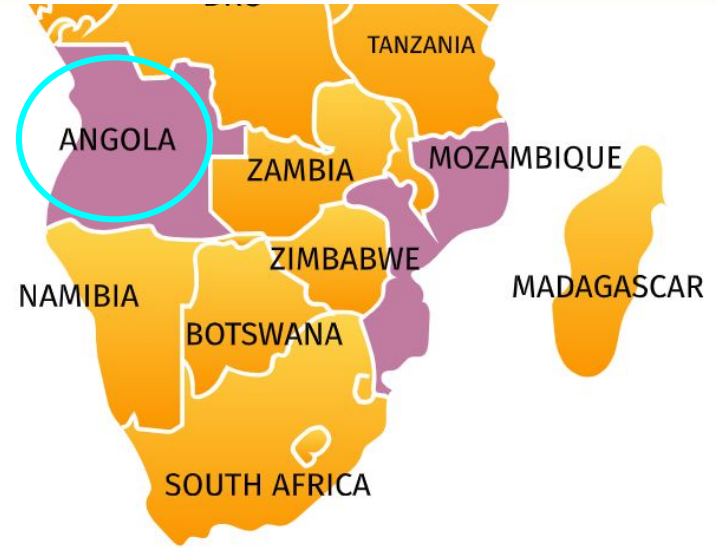
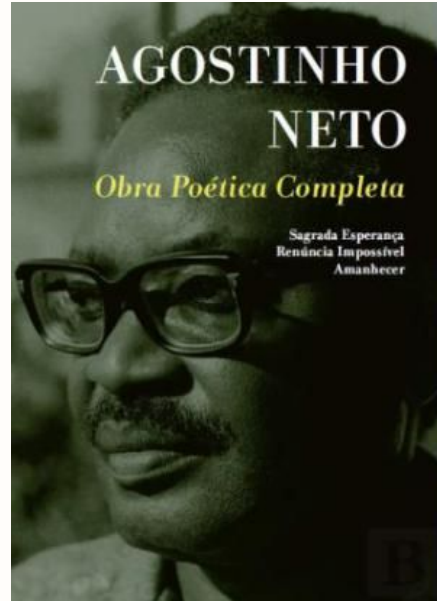
**José Eduardo
Agualusa**



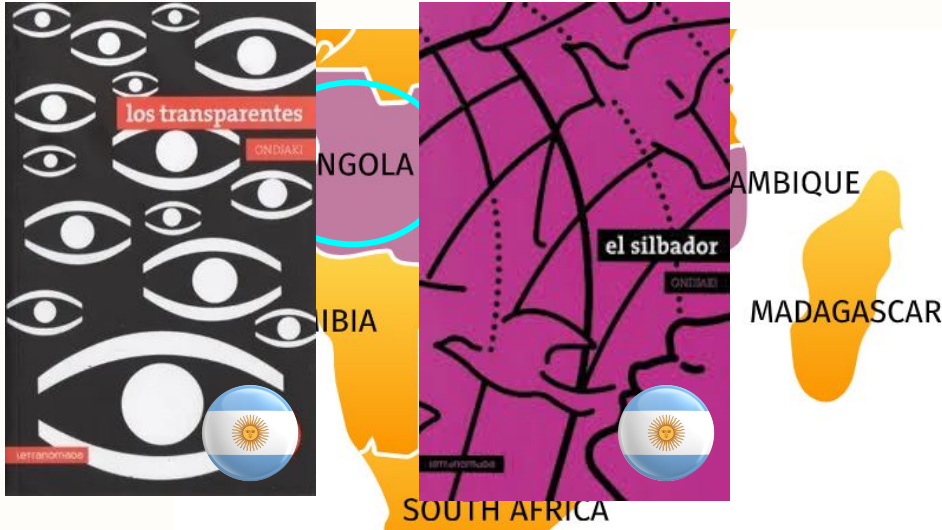
Países africanos de habla portuguesa



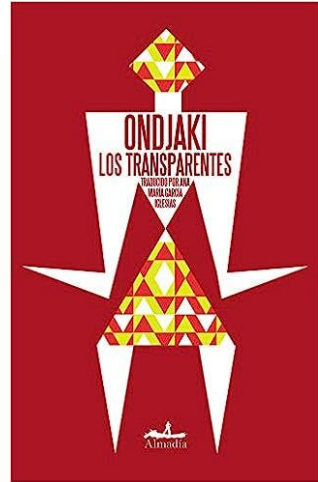
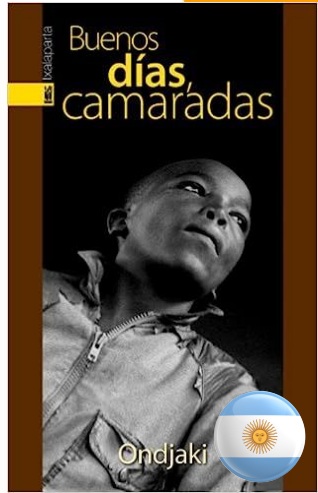
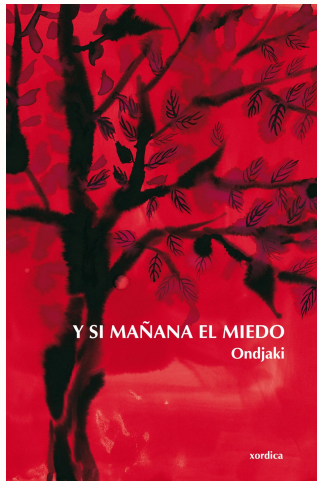
Agostinho Neto



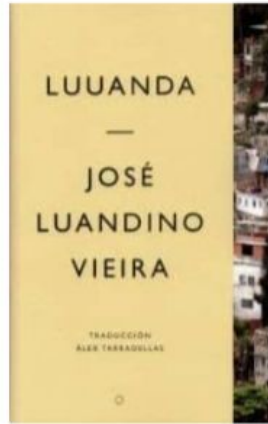
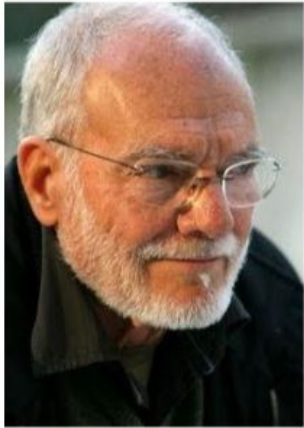
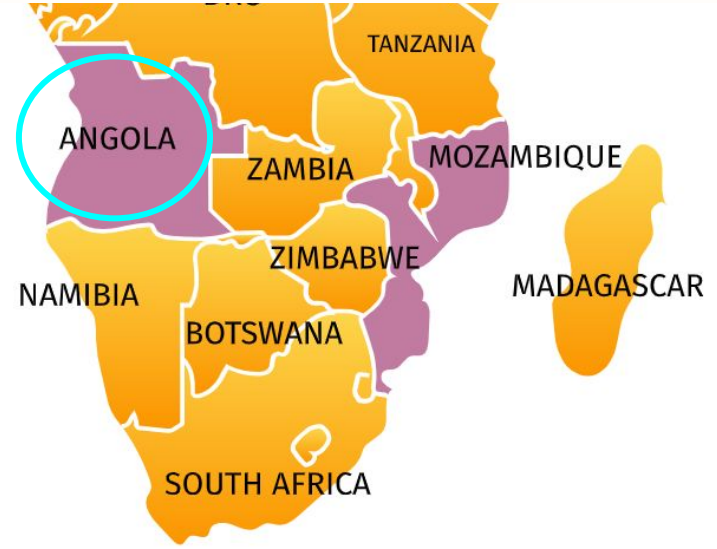
Países africanos de habla portuguesa



Ondjaki

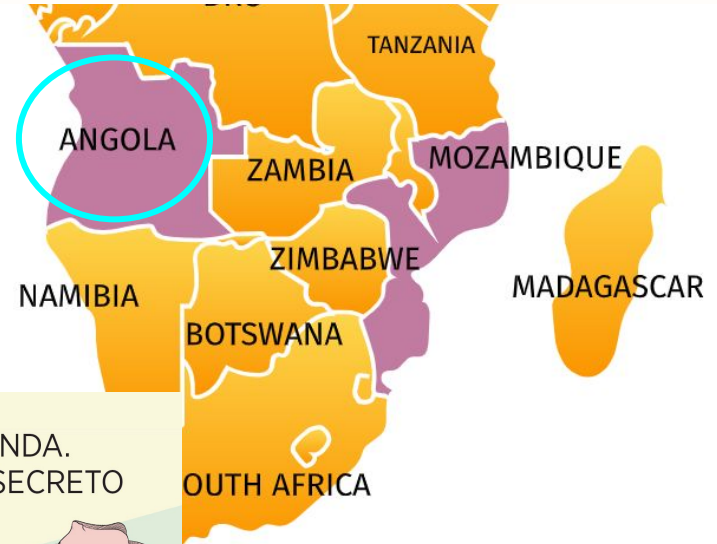


Países africanos de habla portuguesa

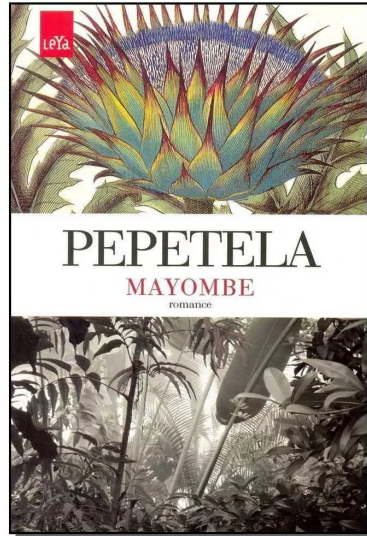


Luandino Vieira

Países africanos de habla portuguesa



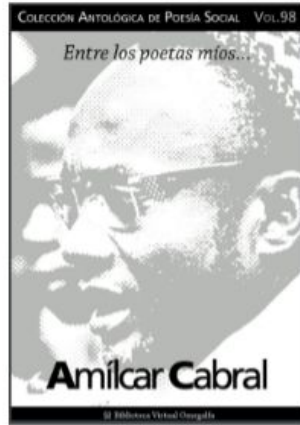
Pepetela



Países africanos de habla portuguesa



Amílcar Cabral



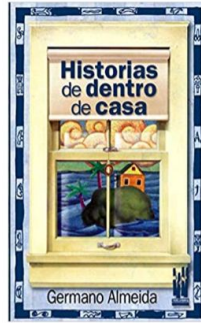
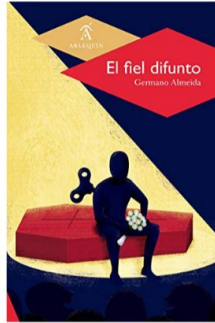
Odete Semedo



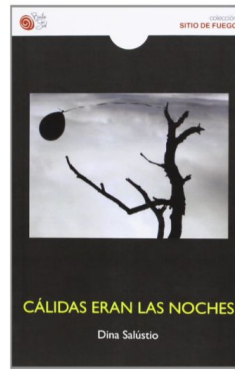
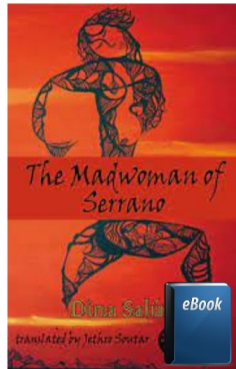
Países africanos de habla portuguesa



Germano Almeida



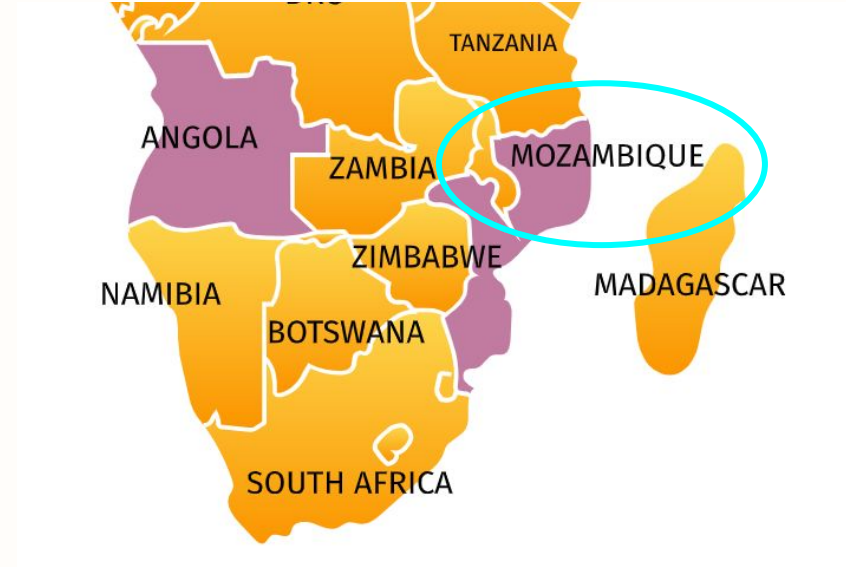
Dina Salústio



MOZAMBIQUE



Mia couto



“El baobab que soñaba pájaros”
(relato de *Cada hombre es una raza*)

MOZAMBIQUE

Capital: Maputo

Independencia: 1975

Idiomas oficiales: Portugués

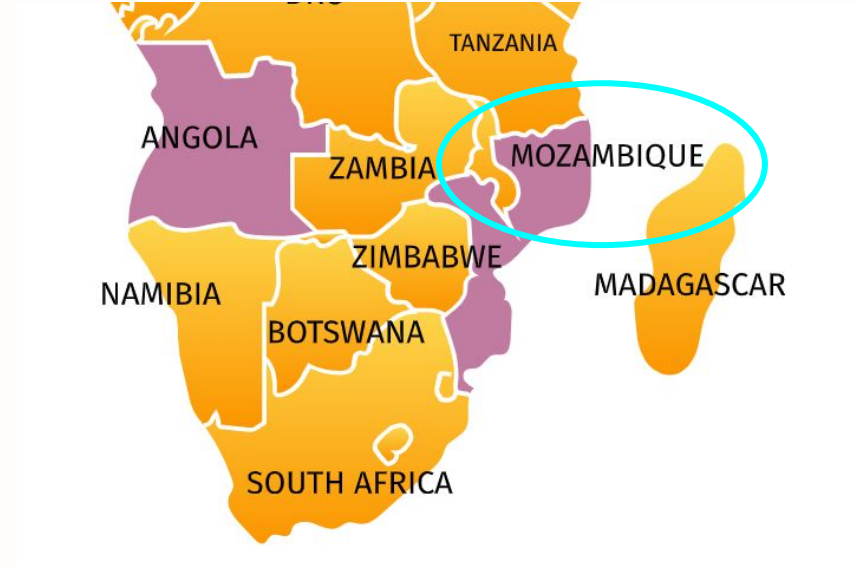
Población: 32 millones (2021)



MOZAMBIQUE



Mia couto



“El baobab que soñaba pájaros”
(relato de *Cada hombre es una raza*)

“El baobab que soñaba pájaros” (relato de *Cada hombre es una raza*)

“Esta leyenda cuenta que hace muchos años, el baobab era el árbol más bonito de todos. Su tronco era muy fuerte, tenía ramas muy largas y un color que cautivaba. Además, era un árbol con una vida muy larga, así todos podrían deleitarse con su belleza durante muchos años. Aprovechando esto, el baobab quiso crecer y crecer hasta tocar el cielo y ser como los dioses. Cuando los dioses se dieron cuenta de lo que estaba haciendo, y de que el baobab estaba creciendo tanto que estaba quitando la luz a otros árboles, los dioses lo castigaron quitándole su belleza”.



“El baobab que soñaba pájaros”

(relato de *Cada hombre es una raza*)

“Si una persona bebe agua en la que se han mojado semillas de baobab, quedará protegido del ataque de los cocodrilos. Pero si se atreve a arrancar una flor al baobab, morirá devorado por un león”.

Para la cultura malgache, el baobab simboliza la riqueza y prosperidad.

“El árbol de la vida” (en su interior guardan un tesoro que salva vidas: agua).



MOZAMBIQUE



Isabela Figueiredo

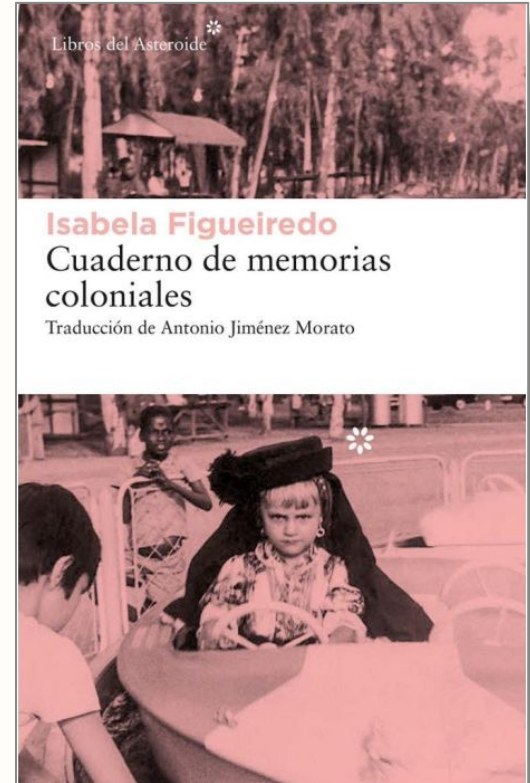


Extractos de *Cuaderno de memorias coloniales*

MOZAMBIQUE



Isabela Figueiredo

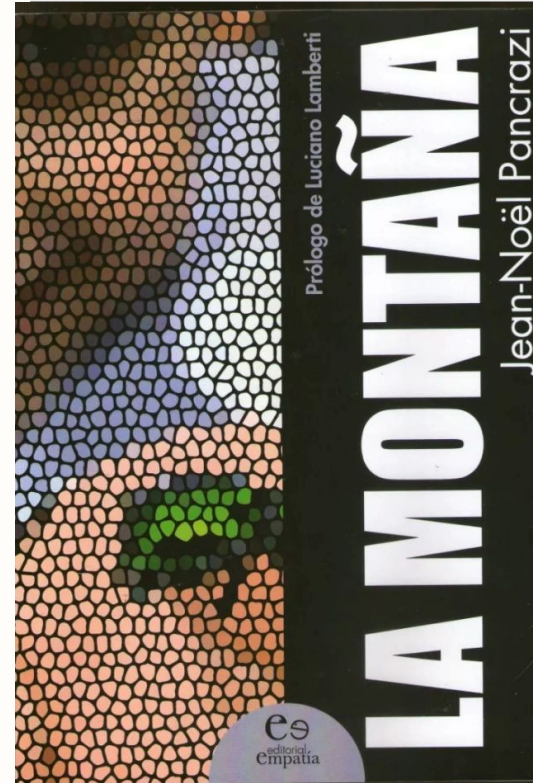


Extractos de *Cuaderno de memorias coloniales*

ARGELIA



Jean Noel Pancrazi



ANGOLA



**José Eduardo
Agualusa**



“La casa” y “Entre la vida y los libros”
(relatos de *El vendedor de pasados*)

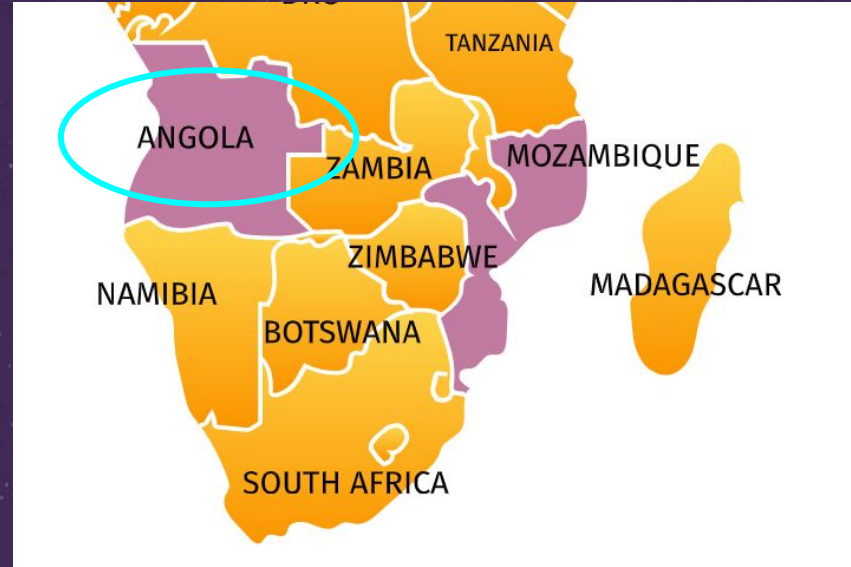
ANGOLA

Capital: Luanda

Independencia: 1975

Idiomas oficiales: Portugués

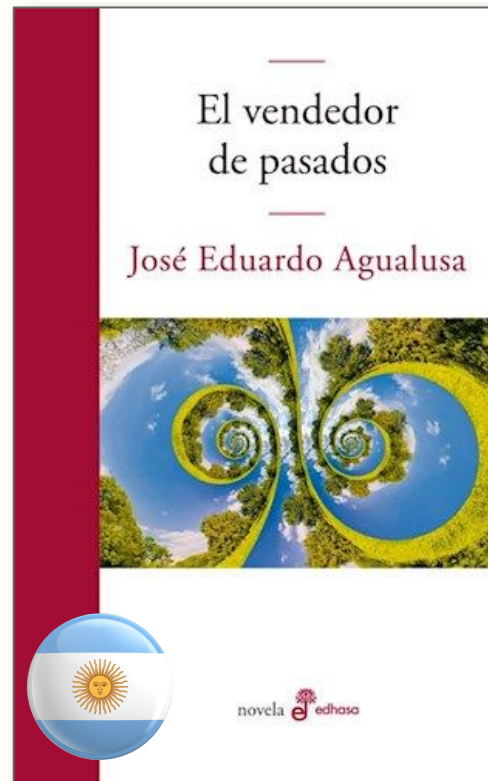
Población: 34 millones (2021)



ANGOLA



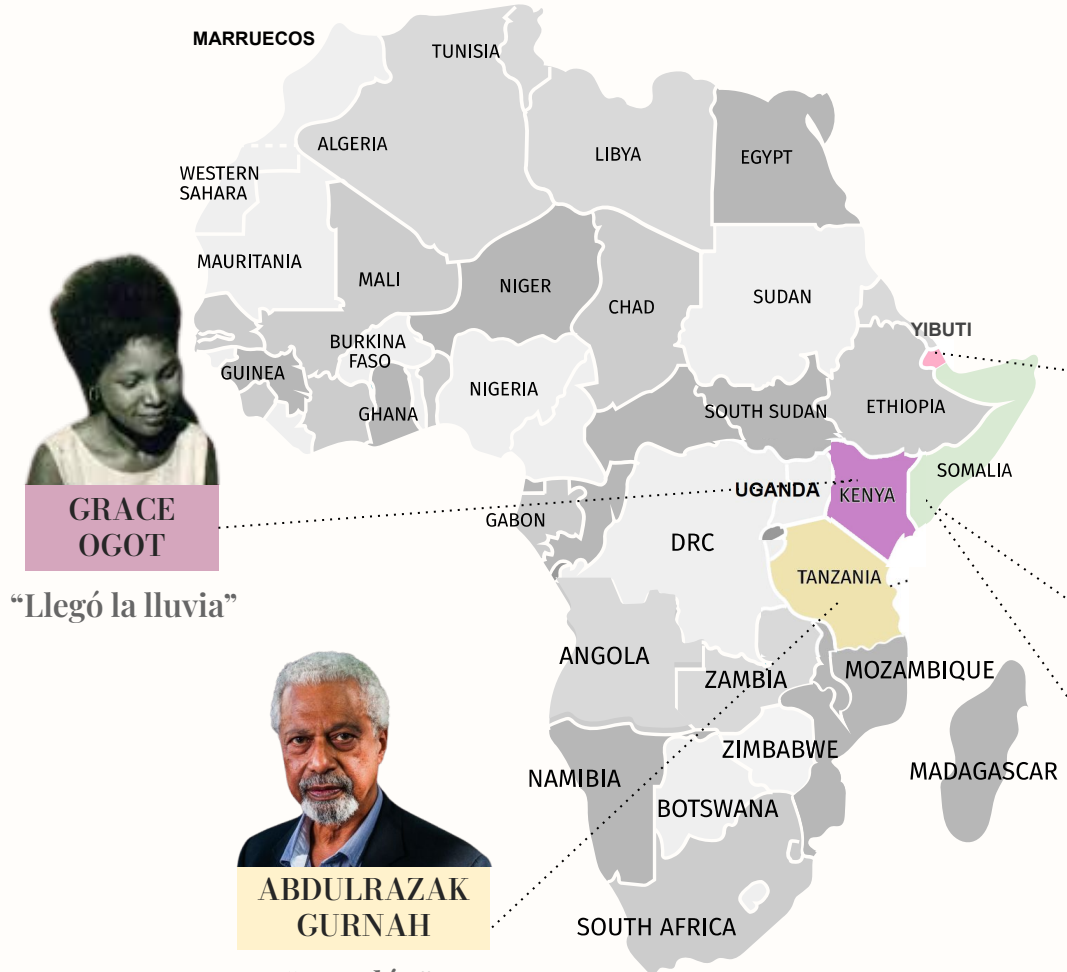
**José Eduardo
Agualusa**



“La casa” y “Entre la vida y los libros”
(relatos de *El vendedor de pasados*)

Clase 2º - 14 de julio

Literatura de África Oriental



**GRACE
OGOT**

“Llegó la lluvia”



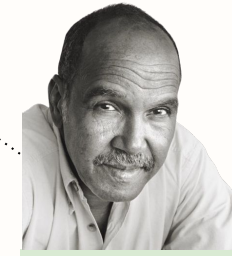
**ABDULRAZAK
GURNAH**

“Mandón”



**ABDOURAHMAN
WABERI**

“El pintor del mar y el
bebedor de viento”



**NURUDDIN
FARAH**

“El romance”



**DIRIYE
OSMAN**

“Tus raíces son
mis raíces”

YIBUTI

Capital: Yibuti

Independencia: 1977

Idiomas oficiales: Francés y Árabe

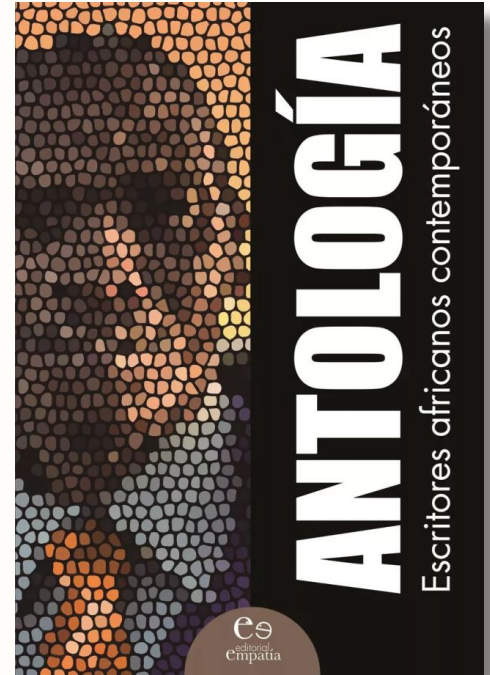
Población: 957 mil



YIBUTI



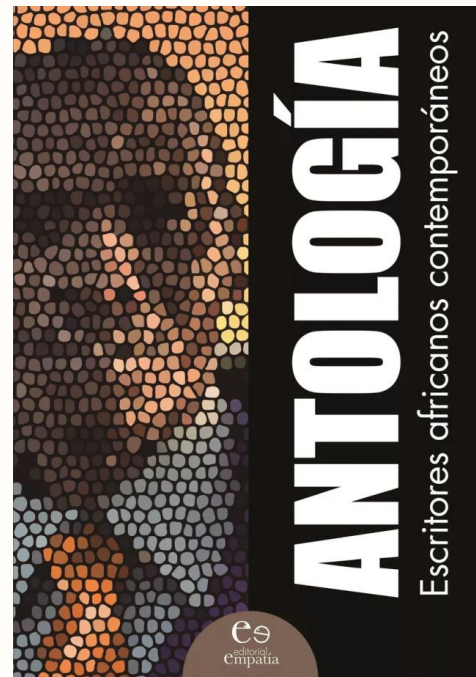
**Abdourahman
Waberi**



YIBUTI



**Abdourahman
Waberi**



“El pintor del mar y el bebedor de viento”

SOMALIA

Capital: Mogadiscio

Independencia: 1960

Idiomas oficiales: Somalí y Árabe

Población: 17 millones (2022)

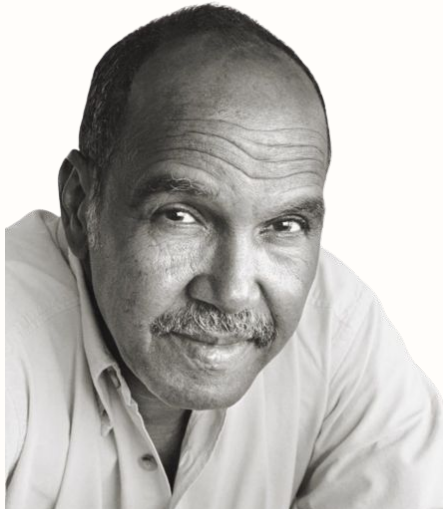


SOMALIA

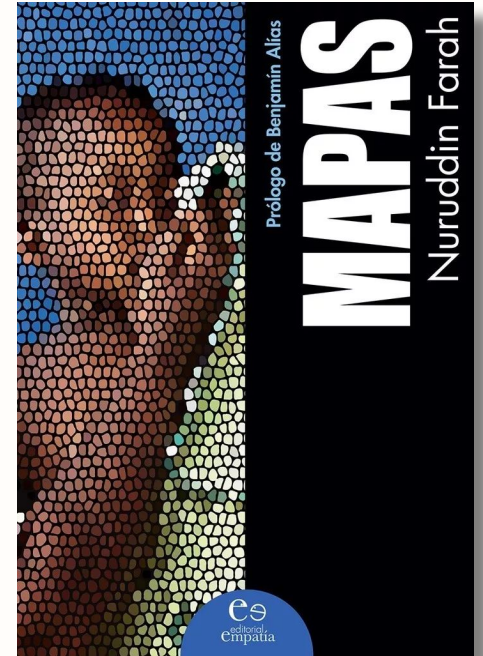
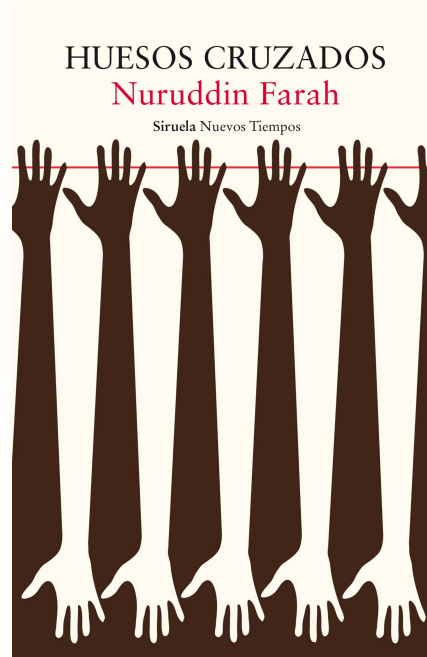
- **Nuruddin Farah**
- Maxamed Xaashi Dhamac Gaarriye (poeta)
- Mohamed Ibrahim Warsame (poeta)
- Ayaan Hirsi Ali
- Mohamed Jama Awl
- **Warsan Shire** (poetisa: *Enseñando a parir a mi madre*)
- Yasmeen Maxamuud
- **Diriye Osman**
- Cristina Ali Farah (italo-somalí - novela y poesía).

SOMALIA

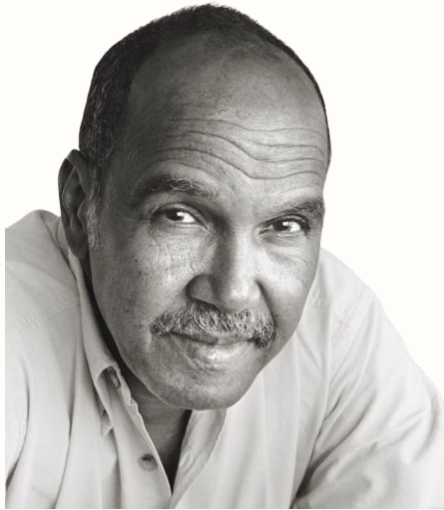
"Escribo sobre mi país, para tratar de mantenerlo vivo"



Nuruddin
Farah



SOMALIA



**Nuruddin
Farah**

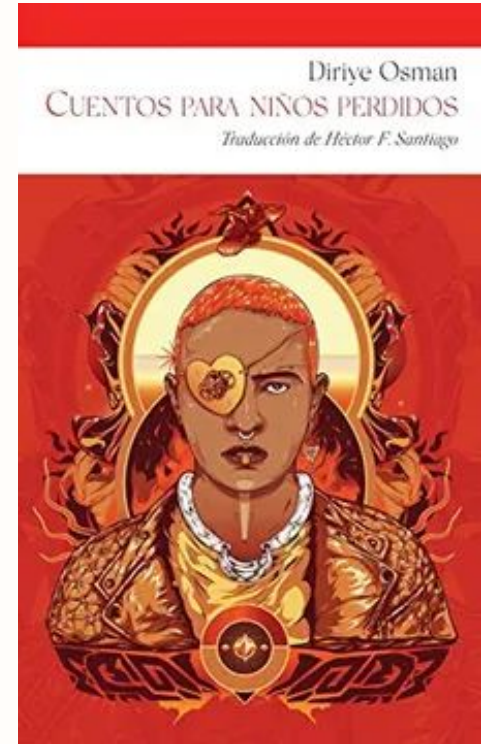


“El romance”

SOMALIA



**Diriye
Osman**



SOMALIA



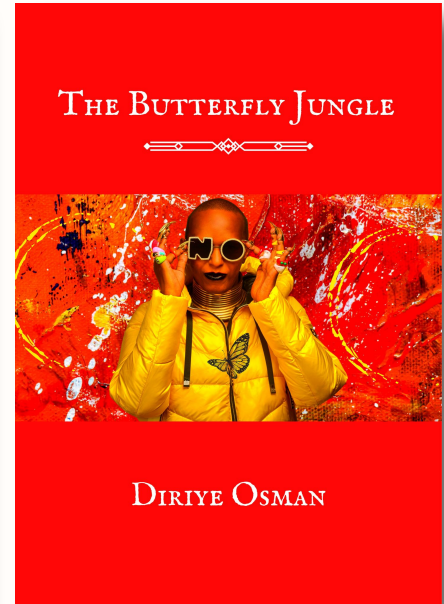
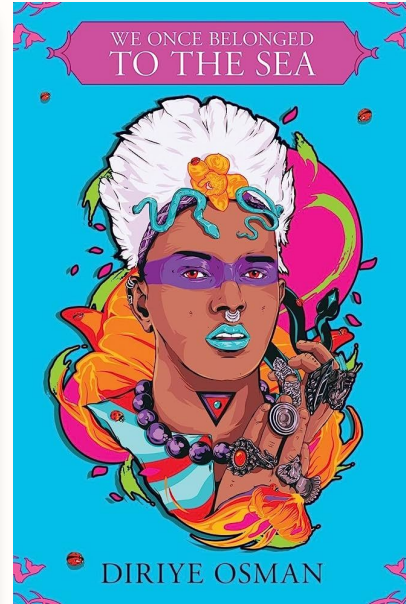
**Diriyee
Osman**

“[escribo] para cualquier persona que tenga interés en las vidas de los demás (...) pero mi interés principal es representar la experiencia compleja y universal de los somalíes. Hago esto porque la representación mediática de la comunidad somalí está basada en clichés repletos de piratas, líderes militares, mujeres pasivas y niñas cuya existencia parece no ser más que una nota a pie de página sobre los peligros primitivos de la mutilación genital femenina. Escribo porque hace tiempo que quiero darle voz a una comunidad que ha experimentado una gran variedad de desafíos pero que se enfrenta constantemente a estos con humildad, dignidad y un sentido del humor mordaz”.

SOMALIA



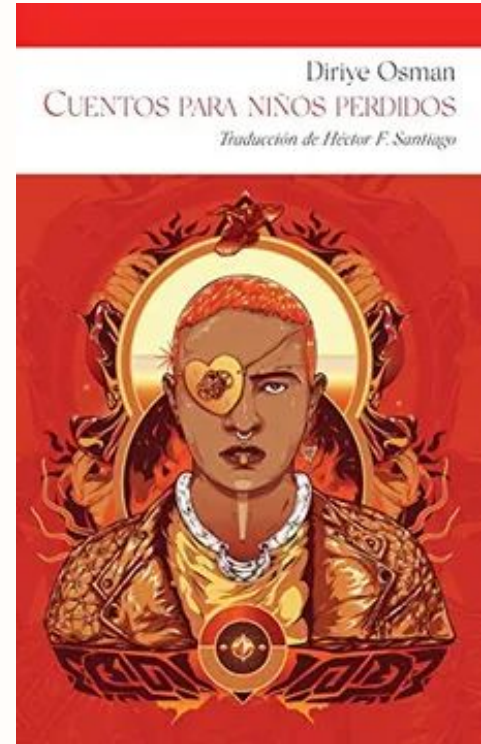
Diriyé
Osman



SOMALIA



**Diriyé
Osman**



“Tus raíces son mis raíces”