

Curso. Clase 3

MALBA

Literaturas africanas: África del Magreb, África Oriental y África Austral Por Federico Vivanco

Viernes 21 de julio, 2023

Clase 2º - 14 de julio

Literatura de África Oriental



**GRACE
OGOT**

“Llegó la lluvia”



**ABDULRAZAK
GURNAH**

“Mandón”

KENIA

Capital: Nairobi

Independencia: 1963

Idiomas oficiales: Inglés y suajili

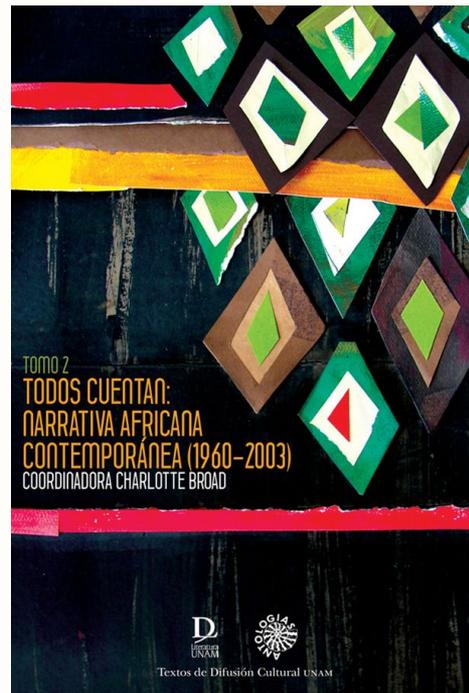
Población: 53 millones (2021)



KENIA



Grace
Ogot

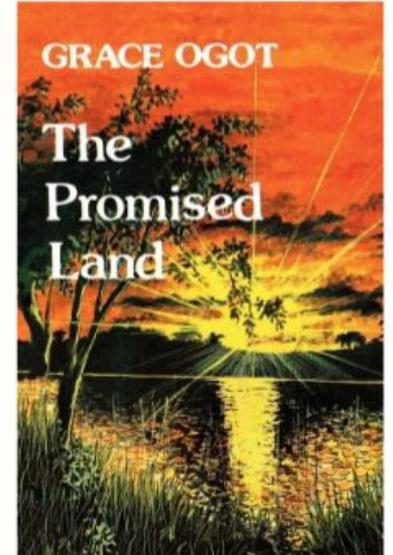
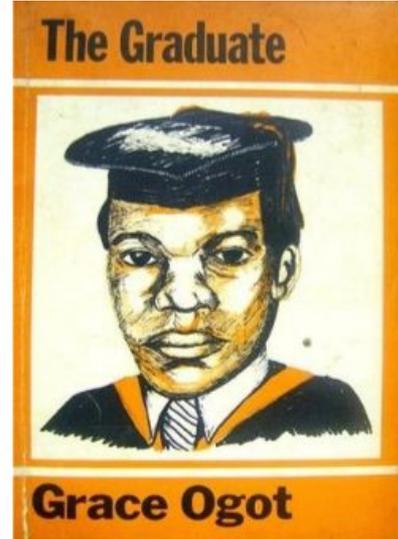
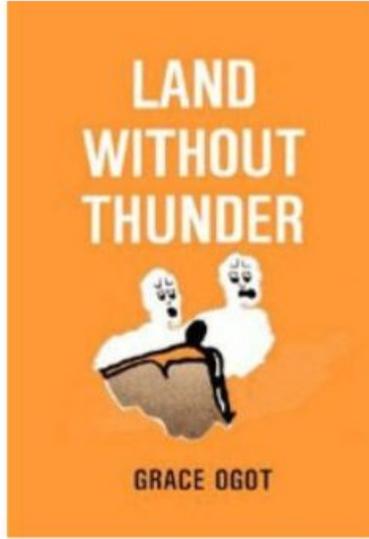


“Llegó la lluvia”

KENIA



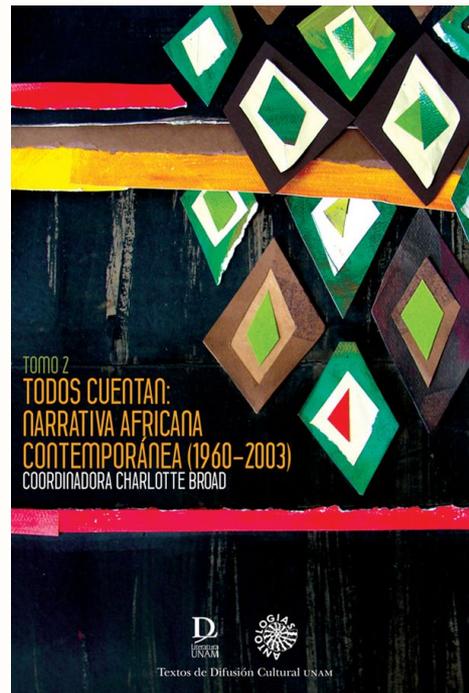
Grace
Ogot



KENIA



Grace
Ogot



“Llegó la lluvia”

TANZANIA

Capital: Dodoma

Independencia: Tanganica - 1961
Zanzíbar - 1963

Idiomas oficiales: Suajili

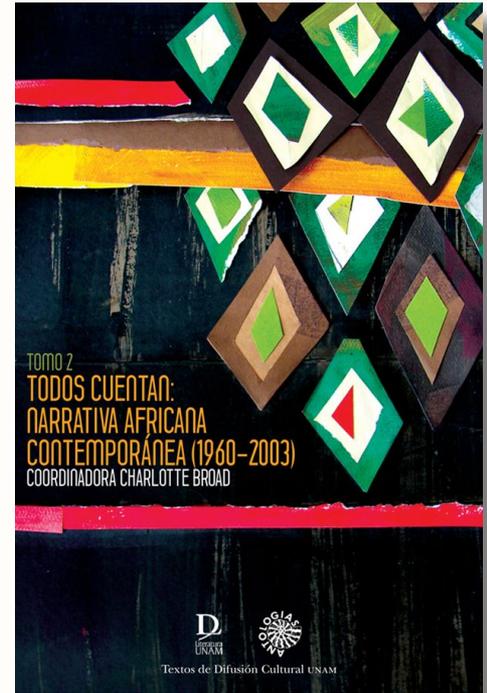
Población: 67 millones



TANZANIA



**Abdulrazak
Gurnah**



“Mandón”



Abdulrazak Gurnah

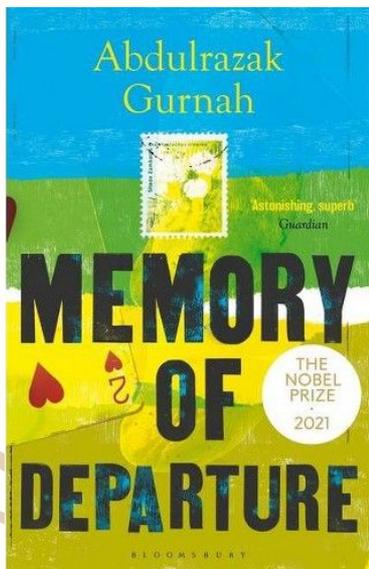


- **Sultanato de Zanzíbar** - 1948
- **Investigación:** escritores poscoloniales contemporáneos (Salman Rushdie y Zoë Wicomb, Naipaul, Wole Soyinka).
- **Temática:**
 - Colonialismo
 - Desarraigo
 - Dislocación
 - Esclavitud
 - Migración
 - Identidad
 - Refugiados
 - Discriminación
 - Hibridación
 - Memoria y trauma
 - Las dos orillas/mundos

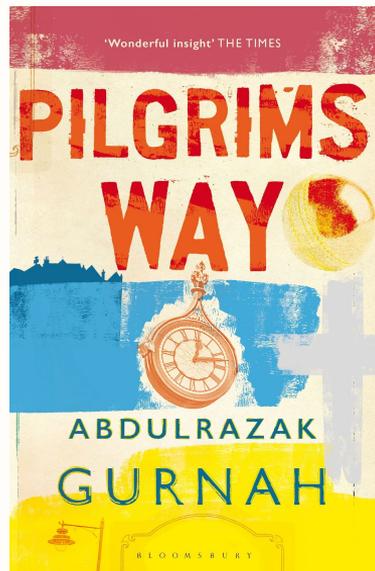




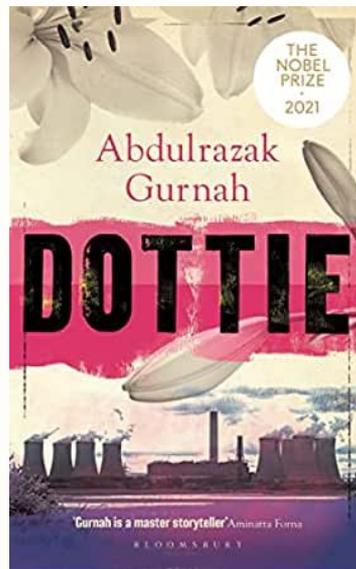
Abdulrazak Gurnah



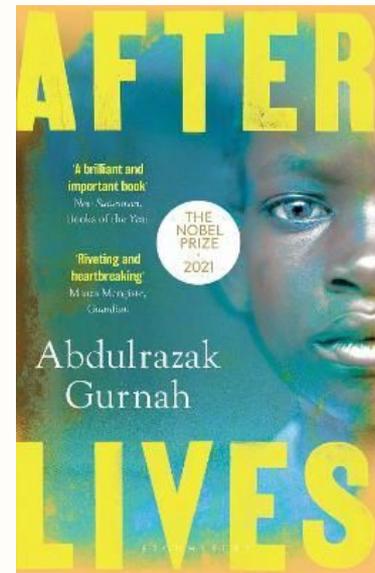
1987



1988



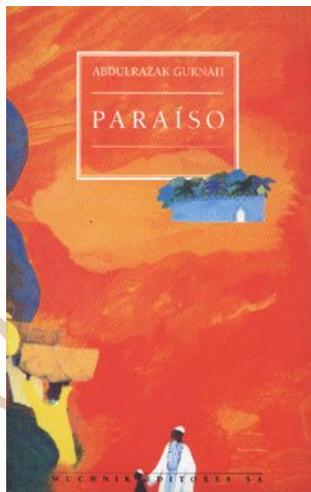
1990



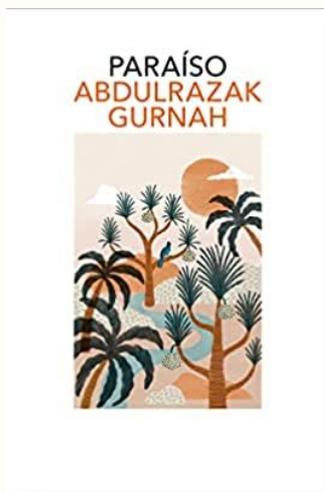
2020



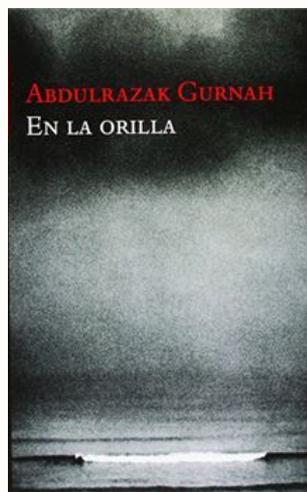
Abdulrazak Gurnah



1997



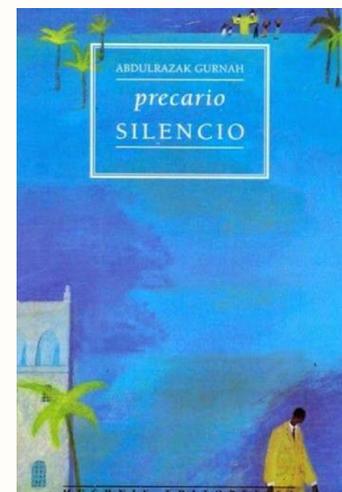
2021



2003



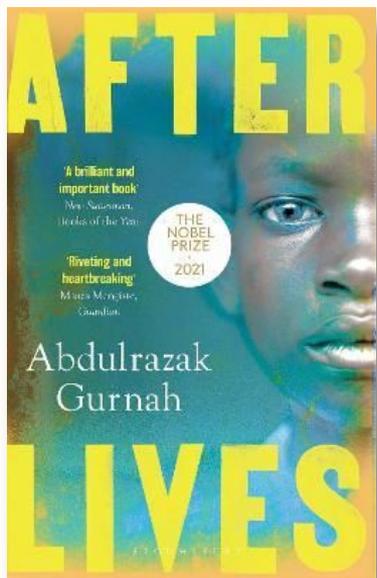
2022



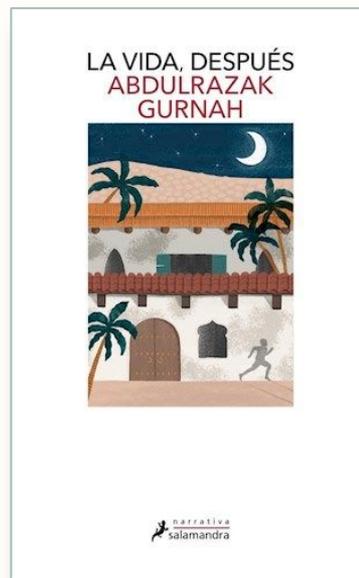
1998



Abdulrazak Gurnah



2022

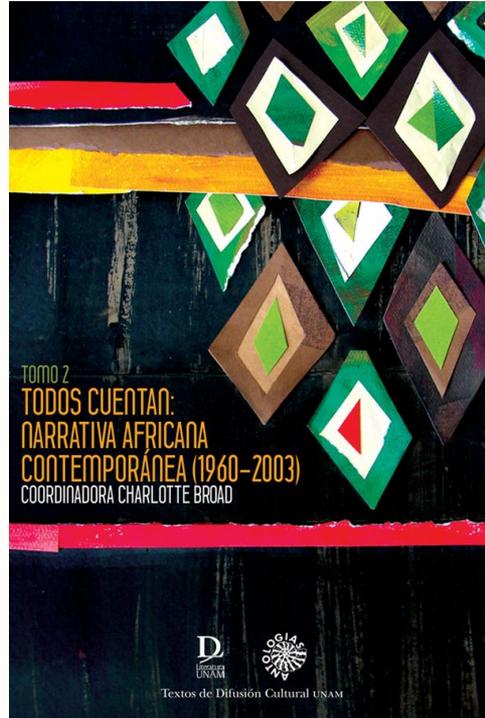


2022

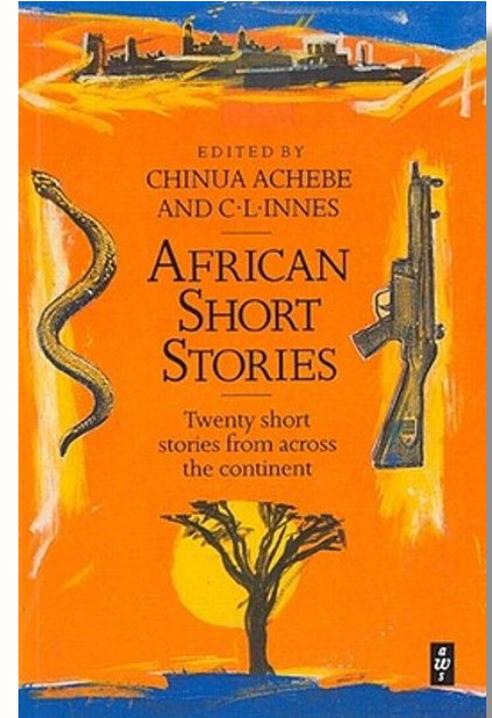
TANZANIA



**Abdulrazak
Gurnah**



“Mandón”



“Bossy” (1985)

Clase 3º - 21 de julio

Literaturas norafricanas y austral



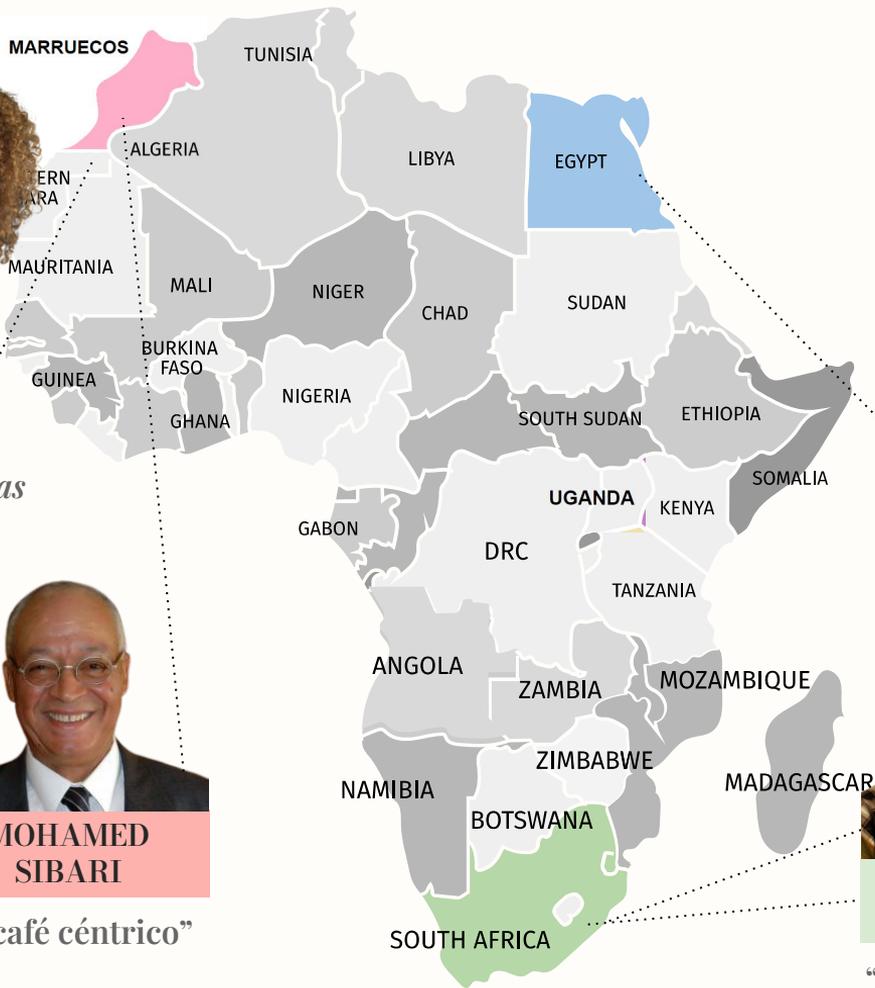
**LEILA
SLIMANI**

Extracto de
Sexo y mentiras



**MOHAMED
SIBARI**

“Un café céntrico”



**NAGUIB
MAHFUZ**

“El traje del prisionero”



**NADINE
GORDIMER**

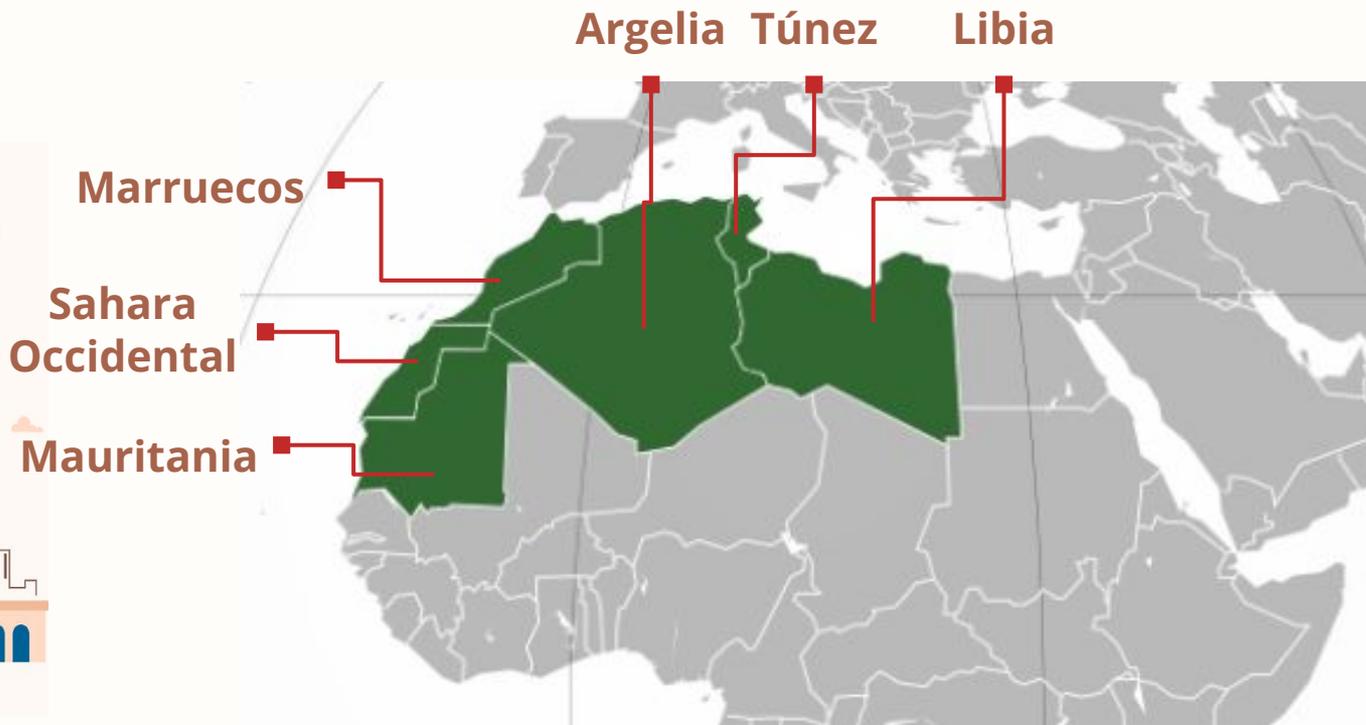
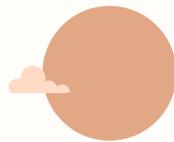
“El mejor safari”



**J.M.
COETZEE**

“El Perro” / “Una historia”

Magreb





◦ ⊖
A B
⊖ ∨
H Ħ
◦ ○
U R
∞ †
Y Z



MARRUECOS

Capital: Rabat

Independencia: 1956

Idiomas oficiales: Árabe y bereber (tamazigh)

Población: 37 millones (2021)



Marruecos



- **30 y 60 millones** de bereberófonos o bereber parlantes.
- **Siglo VII**: árabes vencen la resistencia bereber (islamización del Norte de África).
- **1830**: Francia = conquista del Magreb central (Argelia).
- **1950-1960**: Fin de la colonización europea.
- **“Pieds-noirs”** (pies negros - franceses nacidos en Argelia durante el 1830 al 1962).



Pieds-noirs



Marruecos



- **30 y 60 millones** de bereberófonos o bereber parlantes.
- **Siglo VII**: árabes vencen la resistencia bereber. (islamización del Norte de África)
- **1830**: Francia = conquista del Magreb central (Argelia).
- **1950-1960**: Fin de la colonización europea.
- **“Pieds-noirs”** (pies negros - franceses nacidos en Argelia durante el 1830 al 1962).



Literatura Magrebí



Literatura Magrebí

- Árabe estándar
- Árabe marroquí
- Francés
- Español

Edad Media:

Literatura en lengua árabe: siglos VIII - X.

Fructífero: **Periodo almorávide** (siglos XI-XII)
(*Al Ándalus + Marruecos*)

Dinastía almohade (siglos XII y XIII): biblioteca pública
+ mercado de libros.



Literatura Magrebí



Universidad de Qarawiyyin
(Fez - año 859)

Literatura Magrebí

- Árabe estándar
- Árabe marroquí
- Francés
- Español

Edad Media:

- **Literatura en lengua árabe:** siglos VIII y X.
- Fructífero: **Periodo almorávide** (siglos XI-XII)
(*Al Ándalus + Marruecos*)
- **Dinastía almohade** (siglos XII y XIII): biblioteca pública + mercado de libros.



Literatura Magrebí



Edad Moderna:

- Siglo XVI - finales del siglo XVIII.
- Producción de poesía en lengua árabe, crónicas de viajes (de España a Marruecos), cartas, biografías y tratados religiosos.



Literatura Magrebí

Edad contemporánea:

Siglo XIX: **Ahmad ibn Hamdun ibn al Hajj** (?- 1898)

- Historia de la dinastía alauí en 15 volúmenes.

Siglo XX

Primera generación (Protectorado marroquí)

Mohammed Ben Brahim Assarraj (1897–1955)

Segunda generación (transición a la independencia)



Literatura Magrebí

Segunda generación



Allal al-Fassi
(1910 - 1974)



Mohammed al-Mokhtar Soussi
(1900 - 1963)



Abdelkrim Ghallab
(1935 - 2003)

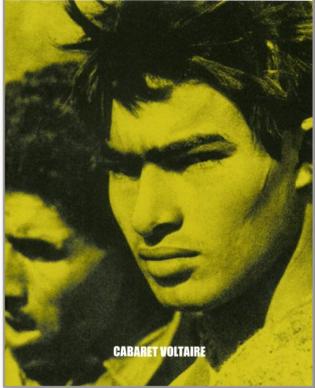


Escritores

Marruecos

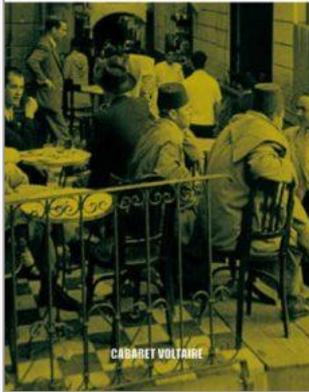


Mohamed Chukri
El pan a secas



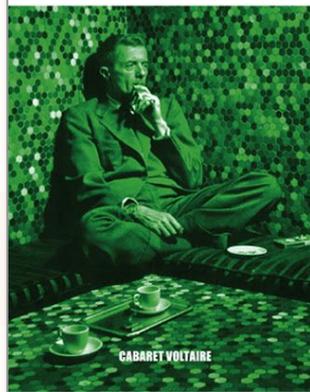
1952

Mohamed Chukri
Tiempo de errores



1961

Mohamed Chukri
Paul Bowles,
el recluso de Tánger

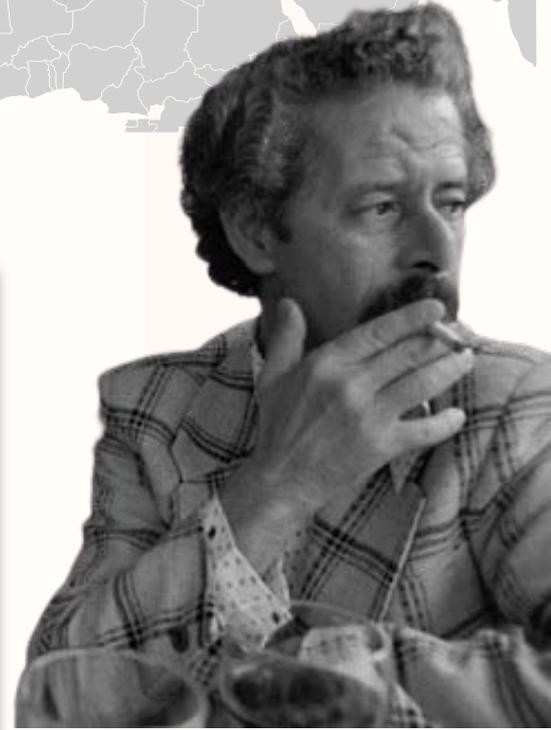


1959

Mohamed Chukri
Zoco Chico



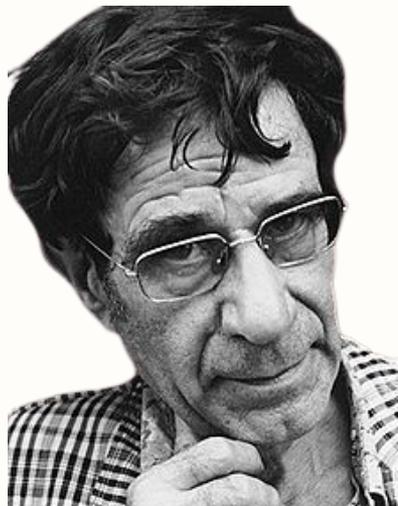
1959



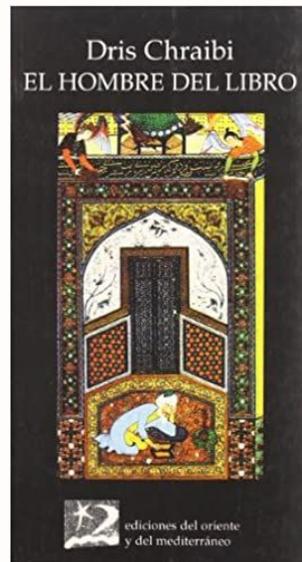
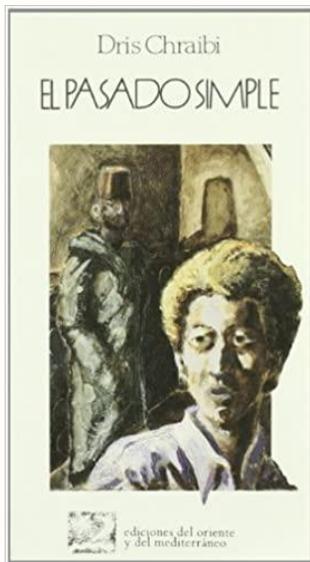
Mohamed Chukri
(1935 - 2003)

Escritores

Marruecos



Driss Chaïbi
(1926 - 2007)

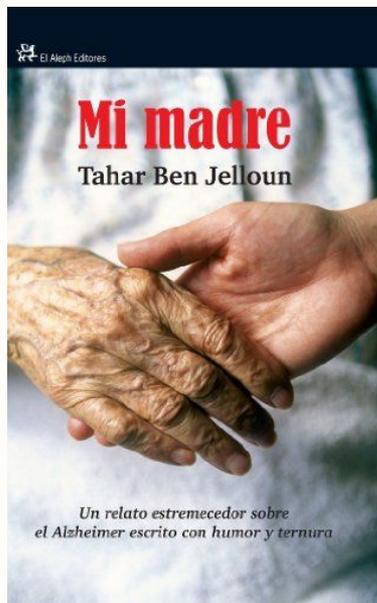


Escritores

Marruecos



2019



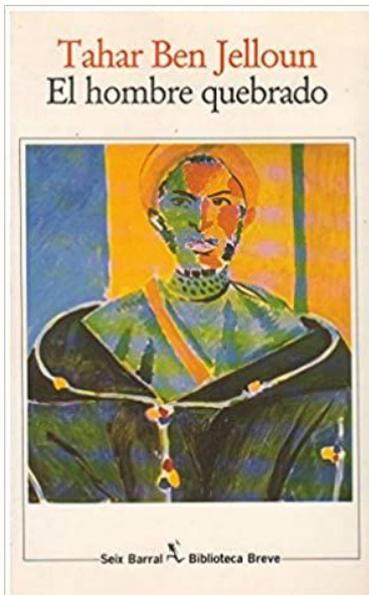
2008



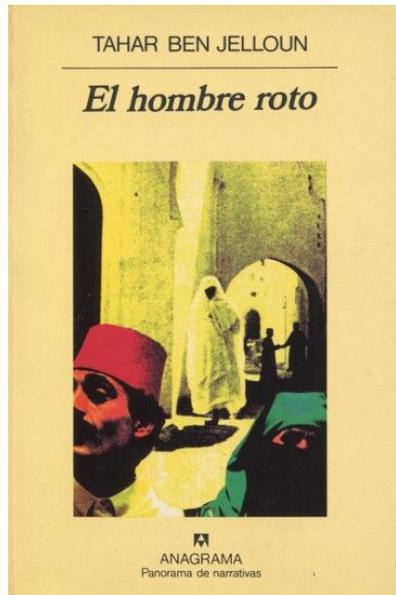
Tahar Ben Jelloun
(1944 -)

Escritores

Marruecos



1995



1994



Tahar Ben Jelloun
(1944 -)

Escritores

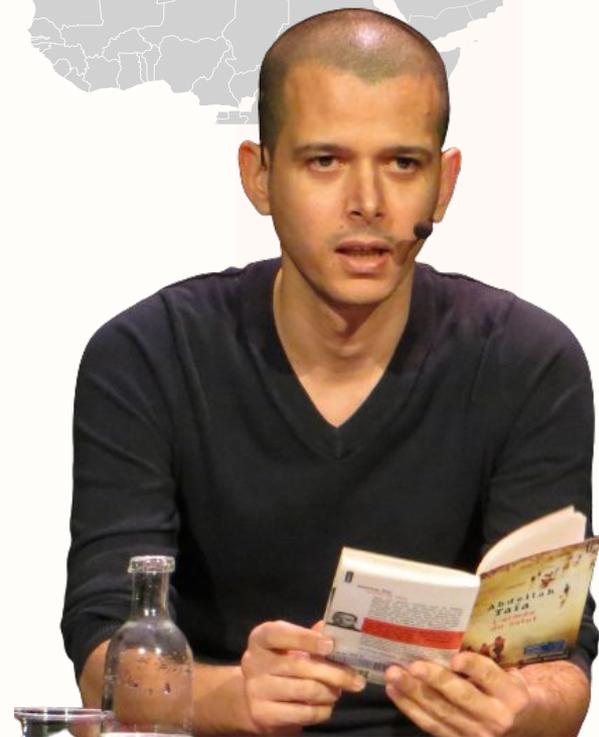
Marruecos



2014



2018



Abdellah Taia
(1973 -)

Escritores

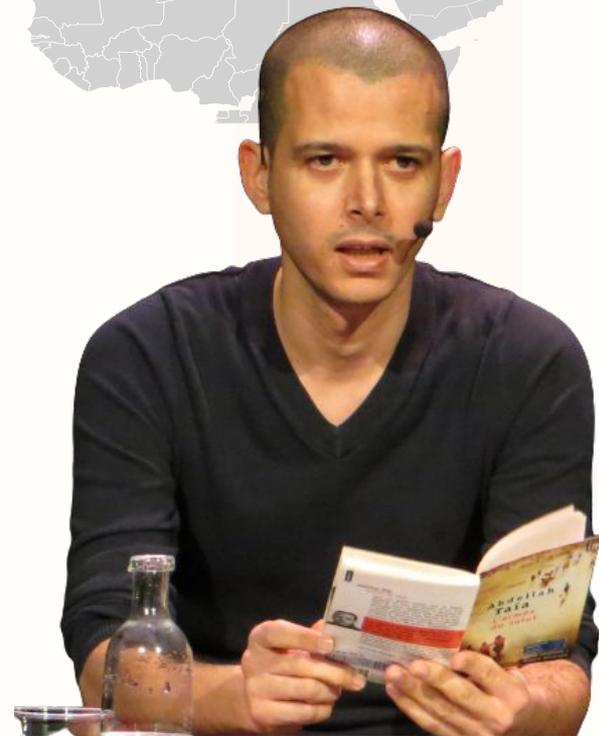
Marruecos



2019



2020



Abdellah Taia
(1973 -)



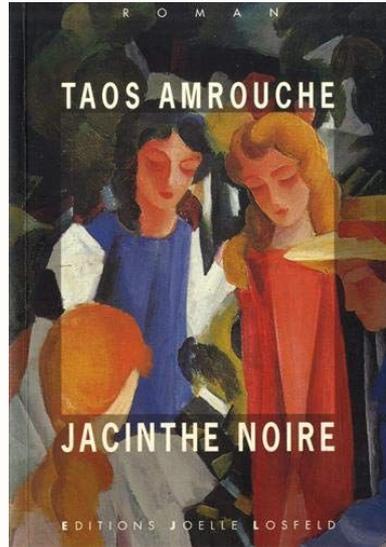
Escritoras

Túnez

Argelia



Taos Amrouche
(1913-1976)



1947



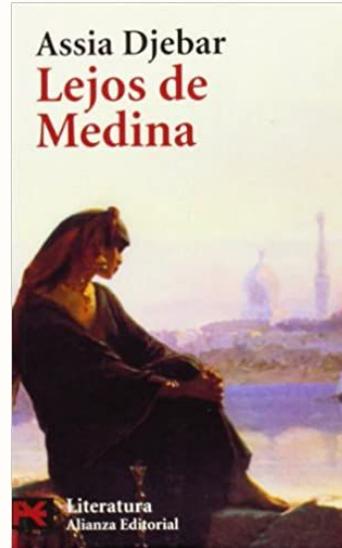
1966

Escritoras

Argelia



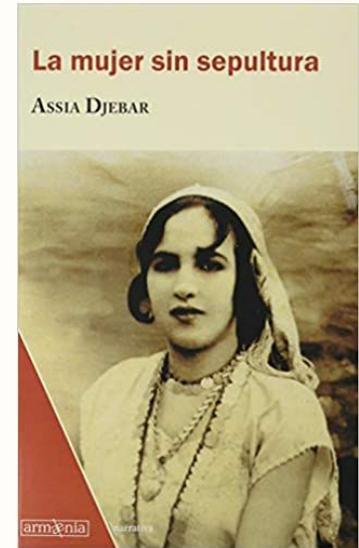
Assia Djebar
(1936-2015)



2004



2015



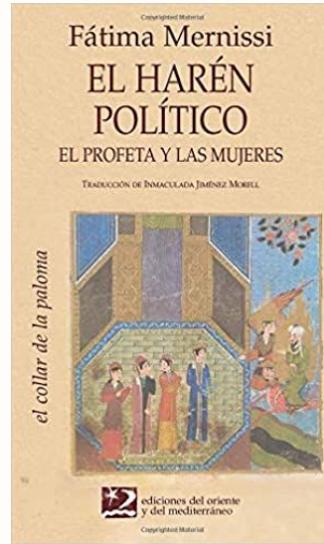
2020

Escritoras

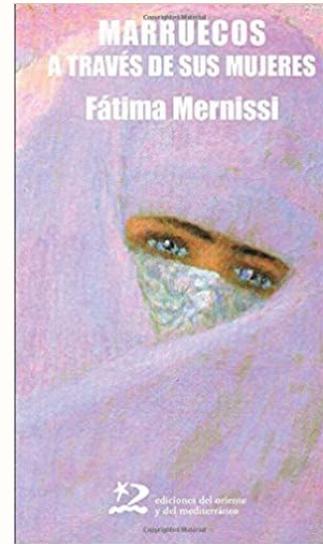
Marruecos



Fátima Mernissi
Fatema
(1940-2015)



1987



1990



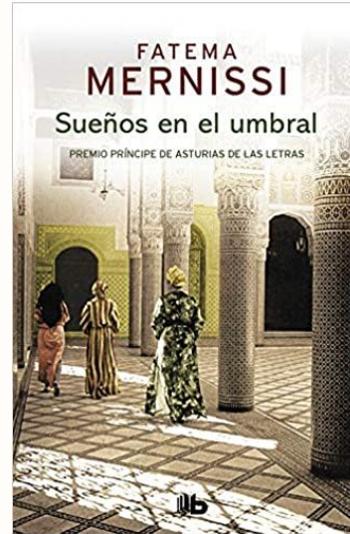
1992

Escritoras

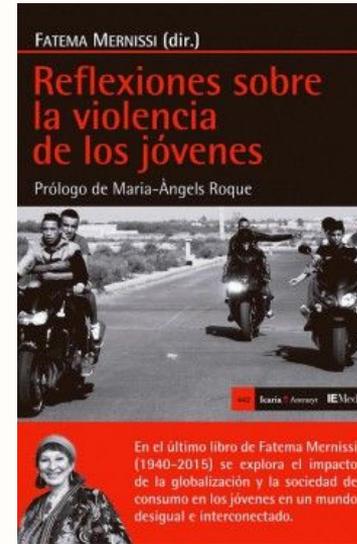
Marruecos



Fátima Mernissi
Fatema
(1940-2015)



1995



2016

Literatura Magrebí



Leila Slimani
En el jardín del ogro



Francia: **2014**
Español: **2019**

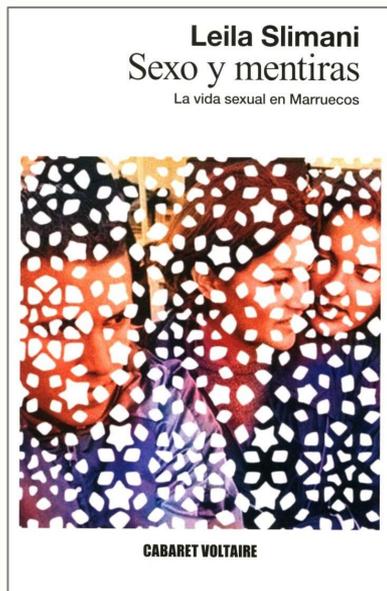
Leila Slimani
Canción dulce



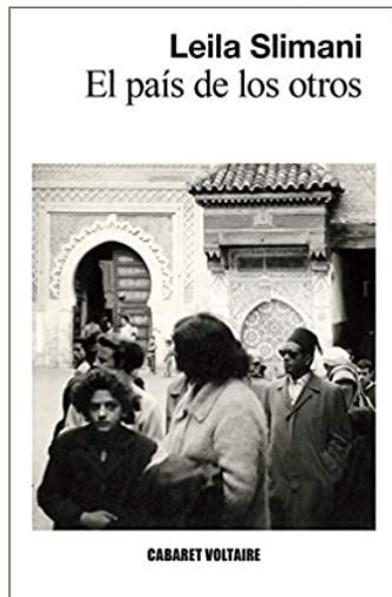
Francia: **2016**
Español: **2017**

Premio Goncourt (2016)

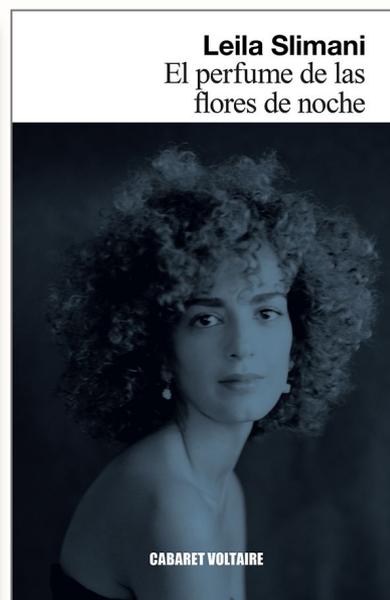




2018



2021



2022



2023

MARRUECOS



**Leila
Slimani**



Link: [YOUTUBE](#)

MARRUECOS

¿Es el Islam una limitante en la literatura del Magreb?

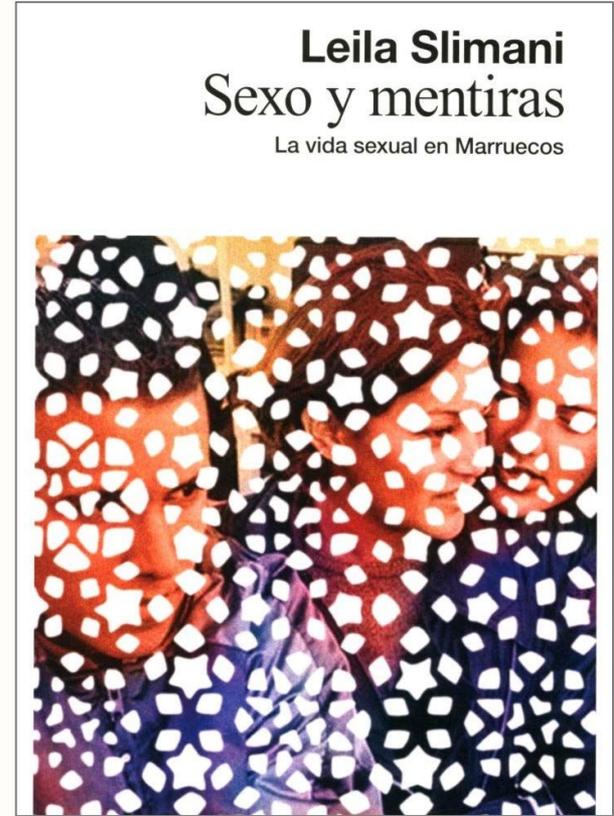


Fatima El Bejjaji

MARRUECOS



**Leila
Slimani**

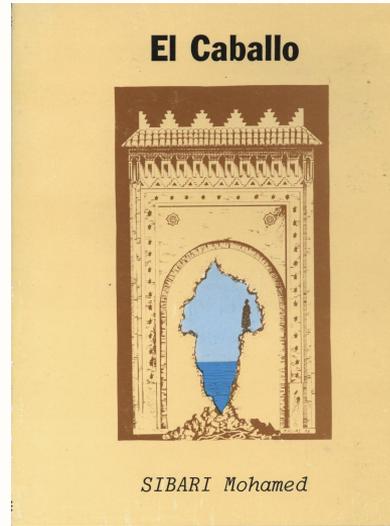


Extracto de *Sexo y mentiras*

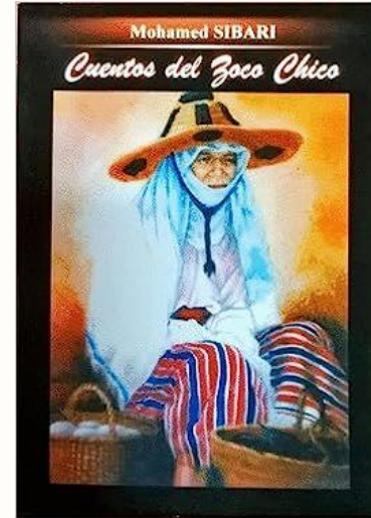
MARRUECOS



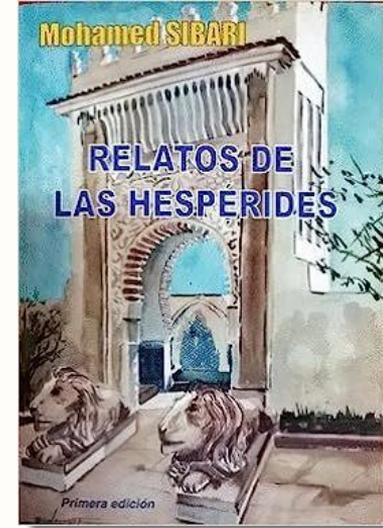
**Mohamed
Sibari**



1993



2009



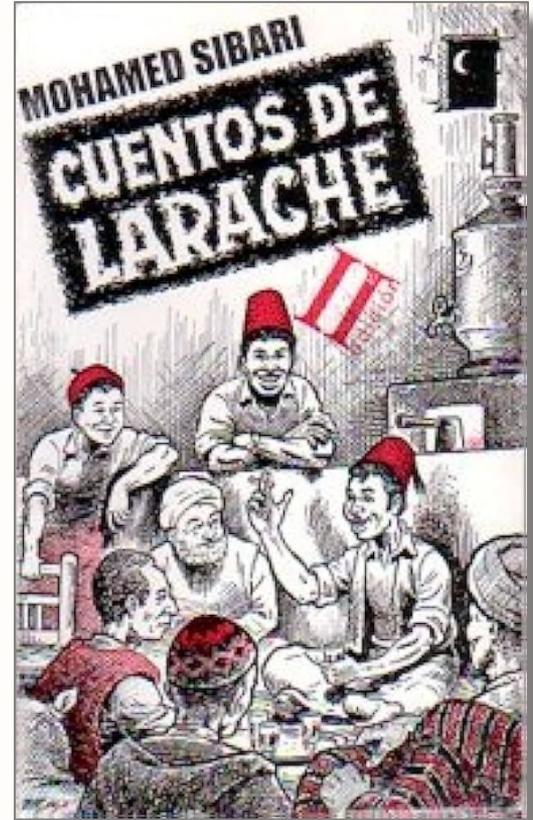
2000

- 1945 (Alcazarquivir) - 2013 (Larache)

MARRUECOS



**Mohamed
Sibari**



1998

“Un café céntrico”

EGIPTO

Capital: El Cairo

Independencia: 1922

Idiomas oficiales: Árabe

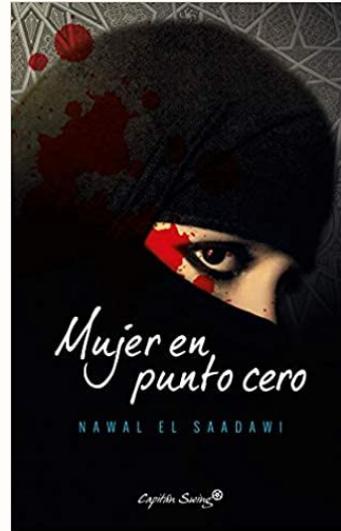
Población: 112 millones



Egipto



Nawal El Saadawi
(1931-2021)



(1973/1989-2017)



2017

Egipto



Nawal El Saadawi
(1931-2021)

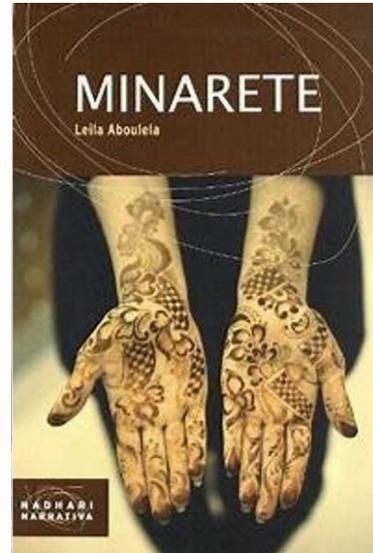
El feminismo «es liberar la mente del sistema patriarcal, de la religión y del capitalismo, que son las principales amenazas para la mujer... para mí una mujer es independiente cuando se alimenta por sí misma».



Egipto / Sudán



Leila Aboulela



EGIPTO



**Naguib
Mahfuz**

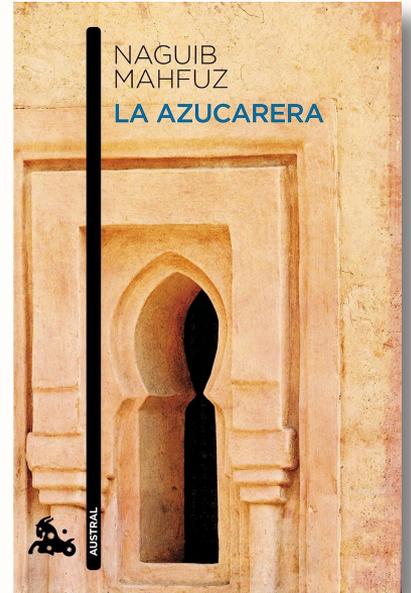
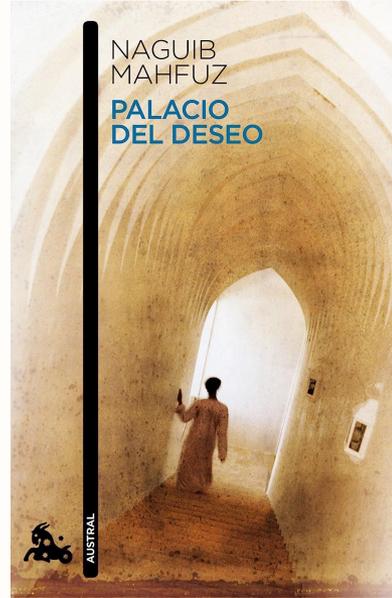
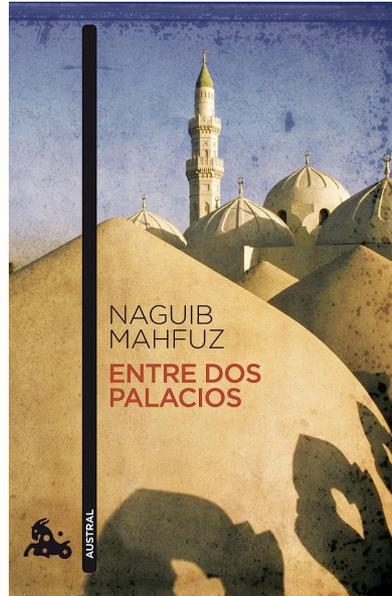
- 1911 - 2002
- **1988**: Premio Nobel de Literatura
- «Padre de la prosa árabe»

- **1º etapa** (hasta 1944): Novelas históricas (Egipto faraónico).
- **2º etapa** (1945 - 1957): Realidad contemporánea.
- **3º etapa** (1959-1967): Antihéroes solitarios e incomprensidos.
- **4º etapa** (1968 - 1972): Corriente del absurdo. Cuentos surrealistas y oníricos
- **5º etapa** (1972 - 1998): Todas las corrientes literarias.

EGIPTO



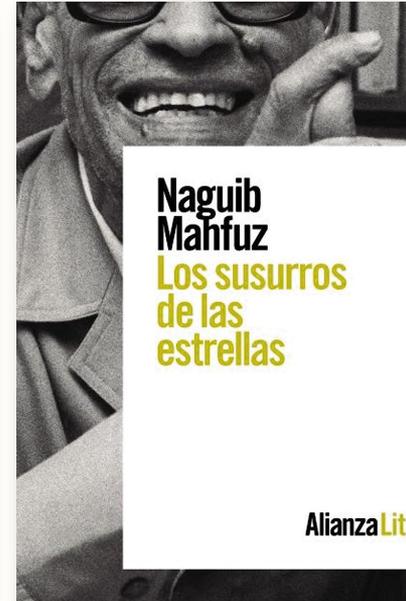
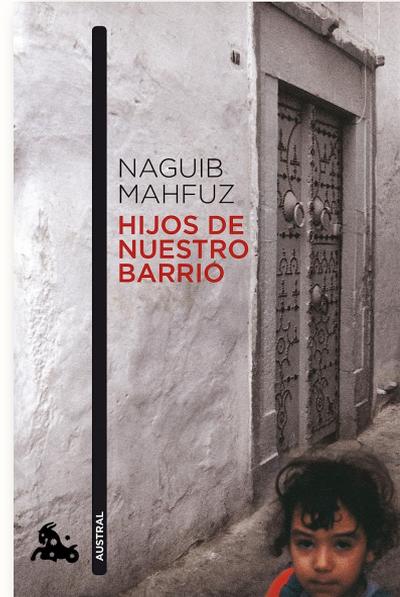
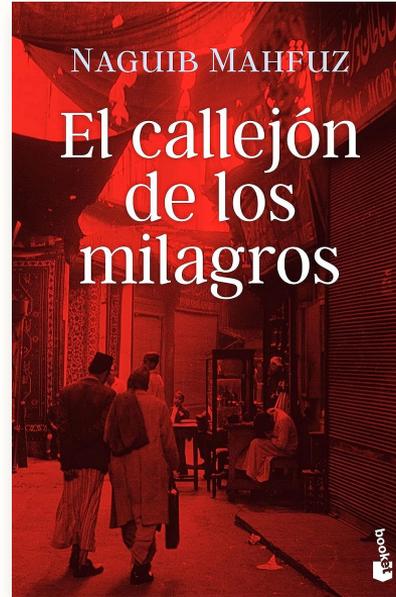
**Naguib
Mahfuz**



EGIPTO



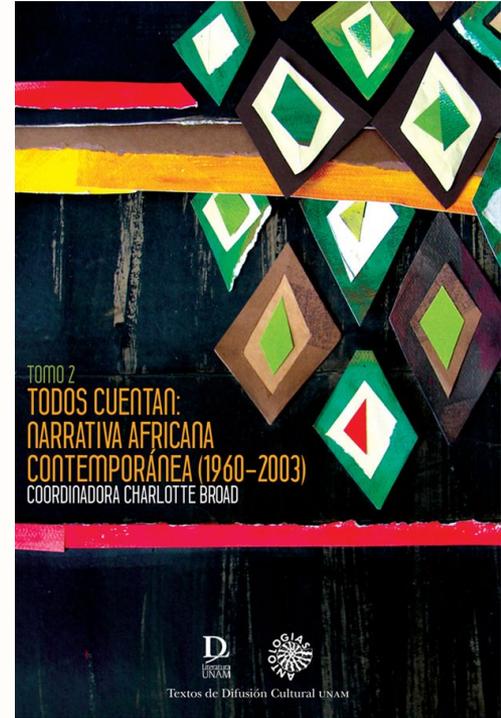
**Naguib
Mahfuz**



EGIPTO



**Naguib
Mahfuz**



**“El traje del
prisionero”**

Dudas, consultas, recomendaciones:



MUCHAS
Gracias!

federicovivanco@yahoo.com



[federico_vivanco](https://www.instagram.com/federico_vivanco)



[FedericoVivanco](https://twitter.com/FedericoVivanco)

Sumate a Malba Amigos Apoyá al Arte Latinoamericano



Descuentos del 20%, 50% y hasta el 100%
en todos los cursos de Malba.

Entrada gratis al museo
amigos@malba.org.ar

MALBA