

Patricia Jabbeh Wesley

Poeta nacida en 1955, en Monrovia, Liberia. En 1991 emigró con su familia al sur de Michigan escapando de la guerra civil de su país. Es licenciada por la Universidad de Liberia, posee un máster de la Universidad de Indiana y un doctorado de la Western Michigan University. Sus poemas se centran en temas como la familia, la comunidad y la guerra.

Es autora de varios libros de poesía: *Where the Road Turns* (2010), *The River is Rising* (2007) y ganadora del Crab Orchard Series en poesía por su obra, *Becoming Ebony* (2003). Ha recibido el premio Victor E. Ward Foundation por su aporte a la literatura de Liberia, una beca Irving S. Gilmore como artista emergente por parte de la fundación Kalamazoo y la beca «World Bank Fellowship».

BUSCANDO A MI FAMILIA

Mi buen amigo, ayúdame por favor.
¿Cuando vivías en Kataka
no viste por casualidad a dos niños?
Uno de ellos de piel oscura, regordete.
El otro de tez más clara y ojos negros.

Mi buen amigo ¿no los viste
cuando vivías en Ganta?
Uno tendría alrededor de diez años;
el otro, aproximadamente esta altura.
Mi hijo mayor, Nyema, el menor Doeteh.

Mi buen amigo ¿podrías decirme
si se dirigían a Tapeta?
¿Les entregaron fusiles?, ¿habrán matado?
Mi buen amigo ¿podrías decirme
si caminaban hacia Bassa?
¿Habrán muerto de hambre?

Mi buen amigo ¿podrías informarme
si a su lado caminaba una madre?
¿Tenía ella buena salud?
¿Recibió buen trato?
Ah, entonces, mi buen amigo, ¿fue allí
donde los obligaron a salirse de la columna?

Mi buen amigo ¿tenían hambre
cuando se enfrentaron a su fin?
Ahora, mi buen amigo, podré seguir sus pasos
y envolver sus huesos.
Gracias, mi buen amigo.
¿Pero cómo haré para reconocer sus huesos?